

ISTRUZIONI DI POSA

WALLPAPER VINILE E PVC FREE
FIBRA DI VETRO PER INTERNI
FIBRA DI VETRO PER INTERNI DOCCIA
ART KITCHEN

INSTALLATION INSTRUCTIONS

VINYL AND PVC FREE WALLPAPER
GLASS FIBER FOR INTERIORS
GLASS FIBER WALLCOVERING FOR SHOWER INTERIORS
ART KITCHEN

ANWEISUNGEN ZUR MONTAGE

VYNIL UND PVC FREE TAPETEN
GLASFASER TAPETEN FÜR INNENBEREICHE
GLASFASERTAPETE FÜR DUSCHE
ART KITCHEN

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN

PAPEL PINTADO DE VINOLO Y PVC LIBRE
FIBRA DE VIDRIO PARA EL INTERIOR
FIBRA DE VIDRIO PARA INTERIORES DE DUCHA
ART KITCHEN

INSTRUCTIONS DE POSE

PAPIER PEINT EN VINYLE ET NON-PVC
FIBRE DE VERRE D'INTÉRIEUR
FIBRE DE VERRE POUR INTÉRIEUR DE DOUCHE
ART KITCHEN



INSTABILELAB
ART IN THE WALLPAPER

ITA

WALLPAPER VINILE E PVC FREE	3
FIBRA DI VETRO PER INTERNI	5
FIBRA DI VETRO PER INTERNI DOCCIA	8
ART KITCHEN	11

ENG

VINYL AND PVC FREE WALLPAPER	13
GLASS FIBER FOR INTERIORS	15
GLASS FIBER WALLCOVERING FOR SHOWER INTERIORS	18
ART KITCHEN	21

DEU

VYNIL UND PVC FREE TAPETEN	23
GLASFASER TAPETEN FÜR INNENBEREICHE	25
GLASFASERTAPETE FÜR DUSCHBEREICHE	28
ART KITCHEN	31

ESP

PAPEL PINTADO DE VINILO Y PVC LIBRE	33
FIBRA DE VIDRIO PARA EL INTERIOR	35
FIBRA DE VIDRIO PARA INTERIORES DE DUCHA	38
ART KITCHEN	41

FRA

PAPIER PEINT EN VINYLE ET NON-PVC	43
FIBRE DE VERRE D'INTÉRIEUR	45
FIBRE DE VERRE POUR INTÉRIEUR DE DOUCHE	48
ART KITCHEN	51

WALLPAPER VINILE E PVC FREE

CONDIZIONI OBBLIGATORIE PER LA POSA DEI PARATI

1

ASSICURARSI CHE ALL'INTERNO DEL PACCO SIA PRESENTE TUTTO IL MATERIALE PER LA POSA (TELI, COLLA*, FOGLIO DI MONTAGGIO) E MUNIRSI DELL'ATTREZZATURA NECESSARIA (vedi foto). CONSIGLIAMO DI MUNIRSI DI UNA LIVELLA (LASER O MANUALE) PER UN CORRETTO POSIZIONAMENTO DEI PARATI.

2

ASSICURARSI CHE LA PARETE SIA IDONEA PER IL RIVESTIMENTO (vedi foto).

LA PARETE DOVRÀ PRESENTARSI **LISCIA**, SENZA CREPE, SENZA TRACCE DI UMIDITÀ, SENZA TRACCE DI INFILTRAZIONI O UMIDITÀ DI RISALITA. EVENTUALI CREPE O LIEVI INFILTRAZIONI DEVONO ESSERE TRATTATE PREVENTIVAMENTE.

N.B. PER I RIVESTIMENTI DI COLORI MOLTO SCURI SI CONSIGLIA DI PASSARE PREVENTIVAMENTE IL PROFILO DEI TELI CON UNA MATITA O UN PENNARELLO DELLO STESSO COLORE.

3

ATTENZIONE: PER LA POSA DELLE CARTE VINILICHE O PVC FREE È NECESSARIO CHE LA TEMPERATURA SIA COMPRESA TRA I 10° E I 38°.



*COLLA INCLUSA



NO



YES

IMPORTANTE! SE LA PARETE PRESENTA DIFETTI EVIDENTI, GROSSE INFILTRAZIONI DI ACQUA O TRACCE EVIDENTI DI MUFFA, **VI SCONSIGLIAMO DI PROCEDERE CON L'APPLICAZIONE** FINO A QUANDO LA PARETE NON SARÀ STATA TRATTATA CON GLI APPOSITI PRODOTTI PER L'EDILIZIA.

SI CONSIGLIA COMUNQUE DI AFFIDARSI AD UN INSTALLATORE PROFESSIONISTA CHE VALUTERÀ L'INTERVENTO DI POSA.

PRIMA DI INIZIARE

1

UTILIZZO DI COLLA TNT ADHESIVA: DILUIRE IL CONTENUTO DELLA BUSTA IN CIRCA 3 L DI ACQUA FREDDA E MESCOLARE VELOCEMENTE. LASCIARE RIPOSARE LA COLLA PER CIRCA 3 MINUTI, QUINDI RIMESCOLARE VIGOROSAMENTE. IL PRODOTTO È PRONTO IN 5 MINUTI.

2

PRIMA DI INIZIARE, PRENDERE IL FOGLIO CON LO SCHEMA DI MONTAGGIO E SEGNARE CON UNA MATITA SULLA PARETE LE VARIE FASCE IN LARGHEZZA, VERIFICANDONE LA MESSA A PIOMBO. [1] [2]
ATTENZIONE: nella misurazione in larghezza del primo rotolo calcolare l'abbondanza laterale che solitamente viene già aggiunta in conferma d'ordine.

POSA DEI TELI

3

SI CONSIGLIA DI INIZIARE CON IL MONTAGGIO DAL 2° TELO.

STENDERE LA COLLA SULLA PARETE SOLO NELLA SEZIONE DI POSA CORRISPONDENTE, CON UN RULLO A PELO MEDIO, CREANDO UN ABBONDANTE STRATO. [3]

4

ACCOSTARE CON ATTENZIONE I TELI, IN MODO CHE SIANO BEN ALLINEATI, NON SOVRAPPOSTI E CHE SEGUANO IL DISEGNO DELLA GRAFICA SCELTA. STENDERE IL TELO IN MODO CHE ADERISCA BENE ALLA PARETE ACCOMPAGNANDOLO CON UNA SPATOLA IN PLASTICA DA TAPPEZZIERE. [4] [5]

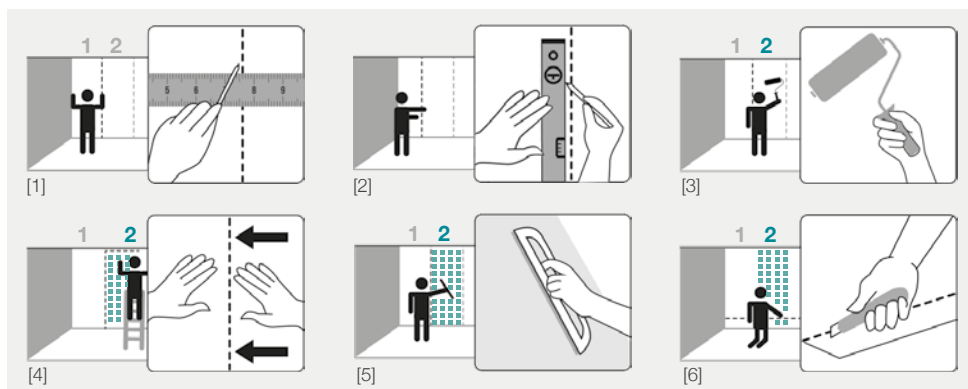
5

ASSICURARSI CHE IL TELO SIA BEN APPLICATO NEI BORDI E CHE NON CI SIANO BOLLE O PARTI NON BEN INCOLLATE.

RIMOZIONE DELLE ECCEDENZE

6

RIFILARE L'ABBONDANZA DEL TELO CON UN TAGLIERINO BEN AFFILATO, AIUTANDOSI CON LA SPATOLA. PROCEDERE CON LA STESSA MODALITÀ PER TUTTI I RESTANTI TELI, **ASSICURANDOSI DI SEGUIRE OGNI SINGOLO PASSAGGIO.** [6]



IMPORTANTE! Instabilelab non si ritiene responsabile di problematiche dovute all'installazione dei propri parati per noncuranza o errori fatti durante la fase di montaggio. Sarà cura dell'installatore o del cliente segnalare tempestivamente a Instabilelab, la mancanza di materiale all'interno del pacco, difetti del parato o errori di stampa.

Instabilelab si riserva di modificare o integrare le istruzioni di posa in qualsiasi momento, senza obbligo di preavviso.

FIBRA DI VETRO per interni

FIBRATEx / TEX PRESTIGE

WATERPROOF



CONDIZIONI OBBLIGATORIE PER LA POSA DEI PARATI IN FIBRA DI VETRO

1

ASSICURARSI CHE ALL'INTERNO DEL PACCO SIA PRESENTE TUTTO IL MATERIALE PER LA POSA (TELI, COLLA*, RESINA MONOCOMPONENTE*, FOGLIO DI MONTAGGIO) E MUNIRSI DELL'ATTREZZATURA NECESSARIA (vedi foto).

CONSIGLIAMO DI MUNIRSI DI UNA LIVELLA (LASER O MANUALE) PER UN CORRETTO POSIZIONAMENTO DEI PARATI.

2

ASSICURARSI CHE LA PARETE SIA IDONEA PER IL RIVESTIMENTO (vedi foto pag. 6).

LA PARETE DOVRÀ PRESENTARSI **LISCIA**, SENZA CREPE, SENZA TRACCE DI UMIDITÀ, SENZA TRACCE DI INFILTRAZIONI O UMIDITÀ DI RISALITA. EVENTUALI CREPE O LIEVI INFILTRAZIONI DEVONO ESSERE TRATTATE PREVENTIVAMENTE.

N.B. CON FIBRATEx È NECESSARIO CHE LA PARETE SIA PREVENTIVAMENTE DIPINTA DI BIANCO PER EVITARE CHE TRASPAIANO EVENTUALI TONALITÀ E DISOMOGENEITÀ DEL FONDO. PER I RIVESTIMENTI DI COLORI MOLTO SCURI SI CONSIGLIA DI PASSARE PREVENTIVAMENTE IL PROFILO DEI TELI CON UNA MATITA O UN PENNARELLO DELLO STESSO COLORE.

ASSICURARSI CHE LA PARETE NON SIA TRATTATA CON MALTE E/O PRODOTTI A BASE DI CALCE, CHE NEL TEMPO POTREBBERO CREARE INGIALLIMENTI DEL PARATO.

3

ATTENZIONE: PER LA POSA DELLE CARTE IN FIBRA DI VETRO È NECESSARIO CHE LA TEMPERATURA SIA COMPRESA TRA I 10° E I 38°. NON INSTALLATE FIBRATEx SU PARETI CHE SIANO STATE REALIZZATE DA POCO TEMPO O CON L'INTONACO ANCORA FRESCO.



*PRODOTTI INCLUSI



IMPORTANTE! SE LA PARETE PRESENTA DIFETTI EVIDENTI, GROSSE INFILTRAZIONI DI ACQUA O TRACCE EVIDENTI DI MUFFA, **VI SCONSIGLIAMO DI PROCEDERE CON L'APPLICAZIONE**, FINO A QUANDO LA PARETE NON SARÀ STATA TRATTATA CON GLI APPOSITI PRODOTTI PER L'EDILIZIA.

SI CONSIGLIA COMUNQUE DI AFFIDARSI AD UN INSTALLATORE PROFESSIONISTA CHE VALUTERÀ L'INTERVENTO DI POSA.

PROCEDIMENTO PER LA POSA DELLA FIBRA DI VETRO PER INTERNI

PRIMA DI INIZIARE

1

PRIMA DI INIZIARE, PRENDERE **IL FOGLIO CON LO SCHEMA DI MONTAGGIO** E SEGNARE CON UNA MATITA SULLA PARETE LE VARIE FASCE IN LARGHEZZA, VERIFICANDONE LA MESSA A PIOMBO. [1] [2]
ATTENZIONE: nella misurazione in larghezza del primo rotolo calcolare l'abbondanza laterale che solitamente viene già aggiunta in conferma d'ordine.

2

UTILIZZO DI COLLA VINILICA: IL PRODOTTO È PRONTO ALL'USO, SE NECESSARIO DILUIRE 5-10% DI ACQUA PULITA. **RESA:** 150-250 G/MQ.

POSA DEI TELI

3

SI CONSIGLIA DI INIZIARE CON IL MONTAGGIO DAL 2° TELO.

STENDERE LA COLLA SULLA PARETE SOLO NELLA SEZIONE DI POSA CORRISPONDENTE, CON UN RULLO A PELO MEDIO, CREANDO UN ABBONDANTE STRATO. [3]

4

ACCOSTARE CON ATTENZIONE I TELI, IN MODO CHE SIANO BEN ALLINEATI, NON SOVRAPPOSTI E CHE SEGUANO IL DISEGNO DELLA GRAFICA SCELTA. STENDERE IL TELO IN MODO CHE ADERISCA BENE ALLA PARETE ACCOMPAGNANDOLO CON UNA SPATOLA IN PLASTICA DA TAPPEZZIERE. [4] [5]

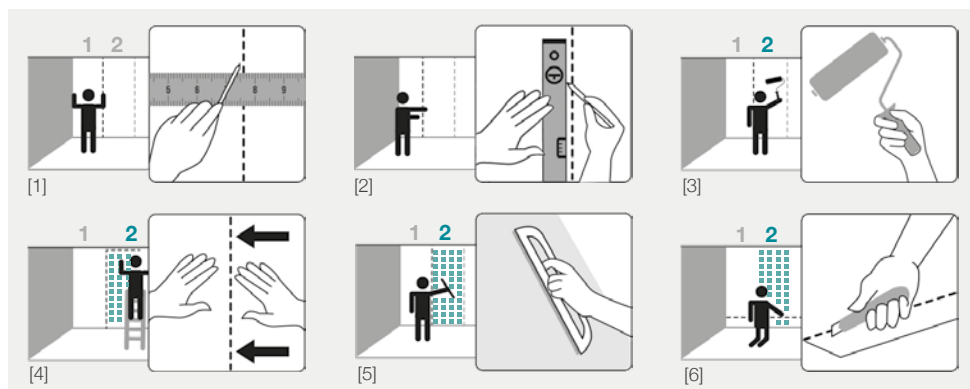
5

ASSICURARSI CHE IL TELO SIA BEN APPLICATO NEI BORDI E CHE NON CI SIANO BOLLE O PARTI NON BEN INCOLLATE.

RIMOZIONE DELLE ECCEDENZE

6

RIFILARE L'ABBONDANZA DEL TELO CON UN TAGLIERINO BEN AFFILATO, AIUTANDOSI CON LA SPATOLA. PROCEDERE CON LA STESSA MODALITÀ PER TUTTI I RESTANTI TELI, **ASSICURANDOSI DI SEGUIRE OGNI SINGOLO PASSAGGIO.** [6]



APPLICAZIONE RESINA GLASS DEKOR

Glass Dekor è una resina monocomponente, batteriostatica, studiata appositamente per essere applicata in ambienti umidi o con forte presenza di acqua anche diretta.

7

PRIMA DI APPLICARE IL FINALIZZANTE GLASS DEKOR È NECESSARIO CHE I TELI SIANO PERFETTAMENTE ASCIUTTI.

8

APPLICAZIONE RESINA GLASS DEKOR MONOCOMPONENTE:

PRIMA MANO: CON UN RULLO A PELO RASO, STENDERE IL PRODOTTO IN MODO UNIFORME SU TUTTA LA PARETE, ASSICURANDOSI DI COPRIRE PERFETTAMENTE TUTTA LA SUPERFICIE (CONSUMO PER PRIMA MANO DI FINALIZZANTE CIRCA 70 G/MQ).

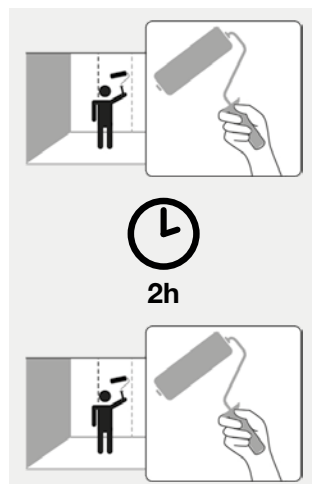
N.B. EVENTUALI PARATI NON COPERTE DA GLASS DEKOR POSSONO IN FUTURO CREARE PROBLEMI DI INFILTRAZIONE DI ACQUA.

LASCIATE ASCIUGARE PER ALMENO UN'ORA, PRIMA DI PROCEDERE CON LA SECONDA MANO.

SECONDA MANO: SEGUIRE LE INDICAZIONI DATE PER LA PRIMA MANO.

IL PRODOTTO DOVRÀ ASCIUGARE PER ALMENO 48 ORE PRIMA CHE IL FINALIZZANTE SI SIA DEL TUTTO STABILIZZATO.

GLASS DEKOR RAGGIUNGE LA MASSIMA RESISTENZA ALLE SOLLECITAZIONI DOPO 3-4 GIORNI.



CONDIZIONI OBBLIGATORIE PER LA POSA DEI PARATI IN FIBRA DI VETRO PER INTERNI DOCCIA

1

ASSICURARSI CHE ALL'INTERNO DEL PACCO SIA PRESENTE TUTTO IL MATERIALE PER LA POSA (TELI, PRIMER+PLUS*, COLLA SPECIAL 2.0 MONOCOMPONENTE*, RESINA BICOMPONENTE PU COAT A+B*, SIGILLANTE DIAMOND*, FOGLIO DI MONTAGGIO) E MUNIRSI DELL'ATTREZZATURA NECESSARIA (vedi foto).

CONSIGLIAMO DI MUNIRSI DI UNA LIVELLA (LASER O MANUALE) PER UN CORRETTO POSIZIONAMENTO DEI PARATI.

2

ASSICURARSI CHE LA PARETE SIA IDONEA PER IL RIVESTIMENTO (vedi foto pag. 9).

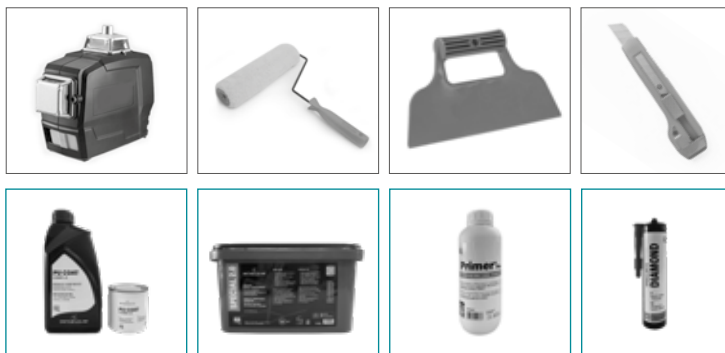
LA PARETE DOVRÀ PRESENTARSI **LISCIA**, SENZA CREPE, SENZA TRACCE DI UMIDITÀ, SENZA TRACCE DI INFILTRAZIONI O UMIDITÀ DI RISALITA. EVENTUALI CREPE O LIEVI INFILTRAZIONI DEVONO ESSERE TRATTATE PREVENTIVAMENTE.

N.B. CON FIBRATEX È NECESSARIO CHE LA PARETE SIA PREVENTIVAMENTE DIPINTA DI BIANCO PER EVITARE CHE TRASPAIANO EVENTUALI TONALITÀ E DISOMOGENEITÀ DEL FONDO. PER I RIVESTIMENTI DI COLORI MOLTO SCURI SI CONSIGLIA DI PASSARE PREVENTIVAMENTE IL PROFILO DEI TELI CON UNA MATITA O UN PENNARELLO DELLO STESSO COLORE.

ASSICURARSI CHE LA PARETE NON SIA TRATTATA CON MALTE E/O PRODOTTI A BASE DI CALCE, CHE NEL TEMPO POTREBBERO CREARE INGIALLIMENTI DEL PARATO.

3

ATTENZIONE: PER LA POSA DELLE CARTE IN FIBRA DI VETRO È NECESSARIO CHE LA TEMPERATURA SIA COMPRESA TRA I 10° E I 38°. NON INSTALLATE FIBRATEX SU PARETI CHE SIANO STATE REALIZZATE DA POCO TEMPO O CON L'INTONACO ANCORA FRESCO.



*PRODOTTI INCLUSI

IMPORTANTE! PRIMA DI INIZIARE LA POSA DEI TELI, ASSICURARSI CHE LE PARETI SIANO STATE TRATTATE CON IL PRODOTTO IMPERMEABILIZZANTE IN DOTAZIONE (PRIMER+PLUS) O TRATTATE PRECEDENTEMENTE CON PRODOTTI A BASE DI RESINE SINTETICHE.

SE UNA DI QUESTE OPERAZIONI NON FOSSE STATA FATTA, **NON ASSICURIAMO IL BUON RISULTATO DELLA TENUTA DEL MATERIALE**. SI CONSIGLIA COMUNQUE DI AFFIDARSI AD UN INSTALLATORE PROFESSIONISTA CHE VALUTERÀ L'INTERVENTO DI POSA.



NO



YES

IMPORTANTE! SE LA PARETE PRESENTA DIFETTI EVIDENTI, GROSSE INFILTRAZIONI DI ACQUA O TRACCE EVIDENTI DI MUFFA, **VI SCONSIGLIAMO DI PROCEDERE CON L'APPLICAZIONE**, FINO A QUANDO LA PARETE NON SARÀ STATA TRATTATA CON GLI APPOSITI PRODOTTI PER L'EDILIZIA. SI CONSIGLIA COMUNQUE DI AFFIDARSI AD UN INSTALLATORE PROFESSIONISTA CHE VALUTERÀ L'INTERVENTO DI POSA.

PROCEDIMENTO PER LA POSA DELLA FIBRA DI VETRO PER INTERNI DOCCIA

1

STENDERE UNIFORMEMENTE IL PRIMER MONOCOMPONENTE INCLUSO NELLA CONFEZIONE, CHE HA FUNZIONE DI CONSOLIDARE LA PARETE. CONSUMO IN MEDIA 100-200 G/MQ (IL QUANTITATIVO VARIA A SECONDA DELL'ASSORBENZA DELLA PARETE).

TEMPI MEDI DI ASCIUGATURA: 3/4 H (VALUTAZIONE A CURA DEL POSATORE). All'interno della confezioni trovate il materiale riportato.

PRIMA DI INIZIARE

2

PRIMA DI INIZIARE, PRENDERE IL FOGLIO CON LO SCHEMA DI MONTAGGIO E SEGNARE CON UNA MATITA SULLA PARETE LE VARIE FASCE IN LARGHEZZA, VERIFICANDONE LA MESSA A PIOMBO. [1] [2] **ATTENZIONE:** nella misurazione in larghezza del primo rullo calcolare l'abbondanza laterale che solitamente viene già aggiunta in conferma d'ordine.

3

UTILIZZO DELLA COLLA SPECIAL 2.0

PREPARAZIONE: SPECIAL 2.0 È UN ADESIVO MONOCOMPONENTE PRONTO ALL'USO.

APPLICAZIONE: IL PRODOTTO SI APPLICA IN UNA SOLA MANO CON RULLO. APPLICARE IL PRODOTTO DIRETTAMENTE SULLA PARETE CON RULLO DI LANA A PELO CORTO PER CIRCA 5/7 MQ. PROCEDERE DI CONSEGUENZA ALL'APPLICAZIONE DEL RIVESTIMENTO MURALE.

CONSUMO: IL CONSUMO CAMBIA IN BASE AL TIPO DI APPLICAZIONE. CIRCA 200-250 G/MQ.

PULIZIA: SI CONSIGLIA DI PULIRE L'ATTREZZATURA CON ACQUA IMMEDIATAMENTE DOPO LA POSA.

POSA DEI TELI

4

SI CONSIGLIA DI INIZIARE CON IL MONTAGGIO DAL 2° TELO.

STENDERE LA COLLA SULLA PARETE SOLO NELLA SEZIONE DI POSA CORRISPONDENTE, CON UN RULLO A PELO MEDIO, CREANDO UN ABBONDANTE STRATO. [3]

5

ACCOSTARE CON ATTENZIONE I TELI, IN MODO CHE SIANO BEN ALLINEATI, NON SOVRAPPOSTI E CHE SEGUANO IL DISEGNO DELLA GRAFICA SCELTA. STENDERE IL TELO IN MODO CHE ADERISCA BENE ALLA PARETE ACCOMPAGNANDOLO CON UNA SPATOLA IN PLASTICA DA TAPPEZZIERE. [4] [5]

6

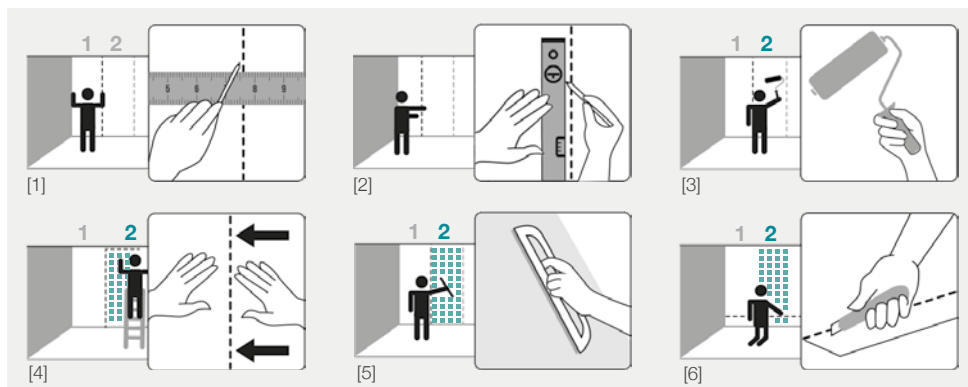
ASSICURARSI CHE IL TELO SIA BEN APPLICATO NEI BORDI E CHE NON CI SIANO BOLLE O PARTI NON BEN INCOLLATE.

RIMOZIONE DELLE ECCEDENZE

7

RIFILARE L'ABBONDANZA DEL TELO CON UN TAGLIERINO BEN AFFILATO, AIUTANDOSI CON LA SPATOLA. PROCEDERE CON LA STESSA MODALITÀ PER TUTTI I RESTANTI TELI, **ASSICURANDOSI DI SEGUIRE OGNI SINGOLO PASSAGGIO.** [6]

PER APPLICAZIONI ALL'INTERNO DI **BOX DOCCIA**, AL FINE DI EVITARE INFILTRAZIONI, RIFILARE IL BORDO INFERIORE DEL PARATO IN MODO TALE CHE NON TOCCHI IL PIATTO DOCCIA (ALMENO 2-3 MM).



APPLICAZIONE RESINA PU COAT A+B

PU COAT A+B è un protettivo bicomponente da preparare, miscelando accuratamente i due componenti fino a completa omogeneizzazione, secondo il seguente rapporto: 1:20 - 1 confezione 10 mq.

8

PRIMA DI APPLICARE IL FINALIZZANTE PU COAT È NECESSARIO CHE I TELI SI SIANO ASCIUGATI PERFETTAMENTE. MISCELARE ACCURATAMENTE COMPONENTI A+B SECONDO IL SEGUENTE RAPPORTO: 1 KG. COMP. A - 200 GR. COMP. B

9

APPLICAZIONE:

AGITARE PRIMA DELL'USO.

APPLICARE IL PRODOTTO DIRETTAMENTE SUL RIVESTIMENTO MURALE CON RULLO IN SCHIUMA DI POLIESTERE IN SINGOLO O DOPPIO PASSAGGIO. APPLICARE IN 2 MANI LASCIANDO ASCIUGARE PER ALMENO 4 ORE A 20-23 °C, TRA LA PRIMA E LA SECONDA MANO.

DOSARE CON PRECISIONE IL PRODOTTO E UTILIZZARLO ENTRO 90 MINUTI DAL MOMENTO DELLA MISCELAZIONE DEI DUE COMPONENTI.

RESA: PER FIBRA DI VETRO CIRCA 120-150 G/MQ, DA APPLICARE IN 2 MANI 60-75 G/MQ PER MANO.

ESECUZIONE:

PRIMA MANO: STENDERE IL PRODOTTO IN MODO UNIFORME SU TUTTA LA PARETE, ASSICURANDOSI DI COPRIRE PERFETTAMENTE TUTTA LA SUPERFICIE (**CONSUMO PER PRIMA MANO DI FINALIZZANTE CIRCA 60-75 G/MQ**).

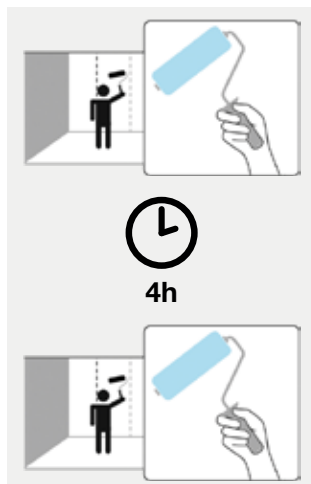
N.B. EVENTUALI PARTI NON COPERTE DA PU COAT POSSONO IN FUTURO CREARE PROBLEMI DI INFILTRAZIONE DI ACQUA.

LASCIATE ASCIUGARE PER ALMENO 4 ORE A 20-23 °C,
PRIMA DI PROCEDERE CON LA SECONDA MANO.

SECONDA MANO: SEGUIRE LE INDICAZIONI DATE PER LA PRIMA MANO.

IL PRODOTTO DOVRÀ ASCIUGARE PER ALMENO 12-18 ORE PRIMA CHE IL FINALIZZANTE SI SIA DEL TUTTO STABILIZZATO.

PU COAT RAGGIUNGE LA MASSIMA RESISTENZA ALLE SOLLECITAZIONI DOPO 3-4 GIORNI.

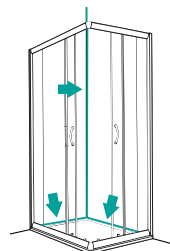


APPLICAZIONE SIGILLANTE DIAMOND

LA SIGILLATURA È UNA FASE FONDAMENTALE NELLA POSA DI UNA CARTA IN FIBRA DI VETRO. UN'ESECUZIONE NON CORRETTA O INCOMPLETA PUÒ COMPROMETTERE IL PRODOTTO E GENERARE INFILTRAZIONI D'ACQUA O UMIDITÀ IN FUTURO.

10

APPLICARE ACCURATAMENTE LUNGO TUTTI I PUNTI CRITICI. ES. BORDO DEL MISCELATORE, BORDO DEL PIATTO DOCCIA E LUNGO IL PROFILO DELLA PARETE DELL'ANGOLO DOCCIA, VEDI DISEGNO.



ART KITCHEN

FIBRATEX / TEX PRESTIGE



SEGUIRE LE STESSSE ISTRUZIONI DI POSA DI FIBRA DI VETRO PER INTERNI



NON È NECESSARIO L'UTILIZZO DI PRIMER E SIGILLANTE.

IMPORTANTE! Instabilelab non si ritiene responsabile di problematiche dovute all'installazione dei propri parati per noncuranza o errori fatti durante la fase di montaggio. Sarà cura dell'installatore o del cliente segnalare tempestivamente a Instabilelab la mancanza di materiale all'interno del pacco, difetti del parato o errori di stampa.

Instabilelab si riserva di modificare o integrare le istruzioni di posa in qualsiasi momento, senza obbligo di preavviso.

VINYL AND PVC FREE WALLPAPER

MANDATORY CONDITIONS FOR WALLPAPER INSTALLATION

1

MAKE SURE THAT ALL THE INSTALLATION MATERIAL IS INCLUDED IN THE PACKAGE (ROLLS, GLUE*, INSTALLATION INSTRUCTIONS) AND EQUIP YOURSELF WITH THE REQUIRED TOOLS (see photo). WE RECOMMEND THE USE OF A PLUMB LINE (LASER OR MANUAL) FOR A CORRECT POSITIONING OF THE WALLPAPER.

2

MAKE SURE THAT THE WALL IS SUITABLE FOR INSTALLATION (see photo).

THE WALL MUST BE **SMOOTH**, WITHOUT CRACKS, WITHOUT TRACES OF HUMIDITY, WITHOUT TRACES OF WATER INFILTRATION OR DAMP RISING. ANY CRACKS OR MINOR WATER INFILTRATIONS MUST BE PREVENTIVELY TREATED.

N.B. FOR VERY DARK COLOURED COVERINGS IT IS RECOMMENDED TO PASS OVER THE EDGES OF EACH ROLL WITH A PENCIL OR FELT-TIP PEN OF THE SAME COLOUR.

3

ATTENTION: FOR THE INSTALLATION OF VINYL OR PVC FREE PAPERS IT IS NECESSARY THAT THE TEMPERATURE IS BETWEEN 10° AND 38° DEGREES.



*GLUE INCLUDED

**NO****YES**

IMPORTANT! IF THE WALL HAS EVIDENT DEFECTS, LARGE INFILTRATIONS OF WATER OR EVIDENT TRACES OF MOULD, **WE ADVISE AGAINST PROCEEDING WITH THE APPLICATION** UNTIL THE WALL IS TREATED WITH SPECIAL PRODUCTS AVAILABLE IN THE BUILDING TRADE. IN ANY CASE, IT IS RECOMMENDED TO CONTACT A PROFESSIONAL INSTALLER TO EVALUATE THE INSTALLATIONS OPERATIONS.

BEFORE STARTING

1

USE OF TNT GLUE: DILUTE THE CONTENTS OF THE BAG IN ABOUT 3 LITRES OF COLD WATER AND MIX QUICKLY. LEAVE TO STAND FOR ABOUT 3 MINUTES, THEN MIX VIGOROUSLY. THE PRODUCT IS READY IN 5 MINUTES.

2

BEFORE STARTING, TAKE **THE INSTALLATION SCHEME** AND TRACE WITH A PENCIL THE VARIOUS WIDTH OF EACH ROLL ON THE WALL TO MAKE SURE THE PATTERN OF THE WALLCOVERING IS ACCURATELY MATCHED. [1] [2]

ATTENTION: in the width of the first roll, calculate the perimetral excess, which is usually already shown in the order confirmation.

INSTALLATION OF WALLPAPER

3

IT IS RECOMMENDED TO START BY APPLYING FROM THE 2ND ROLL.

APPLY A COPIOUS COAT OF GLUE ON THE WALL ONLY IN THE CORRESPONDING SECTOR WITH A MEDIUM BRISTLE ROLLER. [3]

4

ALIGN THE ROLL CAREFULLY WITH NO OVERLAPS OR GAPS AND FOLLOW THE LAYOUT OF THE CHOSEN GRAPHIC. APPLY THE ROLL USING A PLASTIC SPATULA. [4] [5]

5

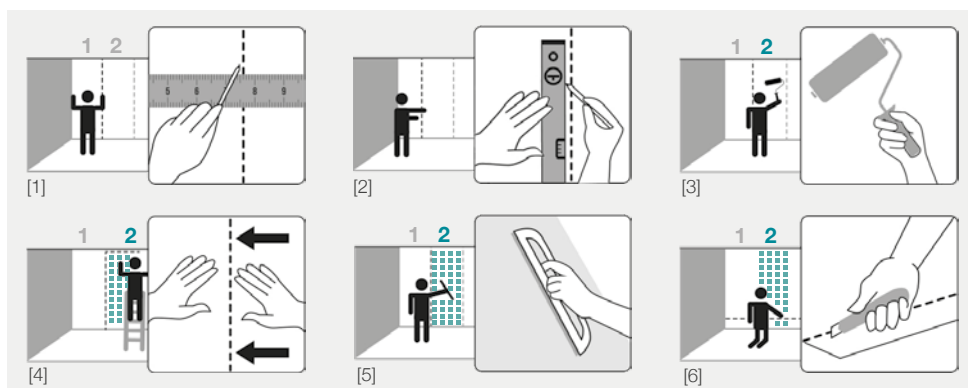
MAKE SURE THAT THE ROLL IS WELL FIXED TO THE WALL AT THE EDGES AND THERE ARE NO BUBBLES OR ANY SECTIONS NOT PERFECTLY PASTED.

REMOVAL OF EXCESS

6

TRIM OFF THE EXCESS OF THE ROLL WITH A SHARP CUTTER, AND A SPATULA.

PROCEED IN THE SAME WAY FOR ALL THE ROLLS LEFT MAKING SURE TO REPEAT ANY SINGLE STEP. [6]



IMPORTANT! Instabilelab is not responsible for any problems related to an incorrect installation or mistakes made during the installation phase of its wallpapers. The Installer or the client must preventively report to the company Instabilelab any lack of material in the package, any wallcovering defections or misprints.

Instabilelab is entitled to modify or make any integrations of the installation instructions at any time, without prior notice.

GLASS FIBER for interiors

FIBRATEx / TEX PRESTIGE

WATERPROOF



MANDATORY CONDITIONS FOR FIBER GLASS FOR INTERIORS INSTALLATION

1

MAKE SURE THAT ALL THE INSTALLATION MATERIAL IS INCLUDED IN THE PACKAGE (ROLLS, CONSOLIDATING GLUE* / SINGLE-COMPONENT GLASS DEKOR RESIN*, INSTALLATION INSTRUCTIONS) AND CARRY THE EQUIPMENT REQUIRED (see photo).

WE RECOMMEND THE USE OF A PLUMB LINE (LASER OR MANUAL) FOR A CORRECT POSITIONING OF THE WALLPAPER.

2

MAKE SURE THAT THE WALL IS SUITABLE FOR INSTALLATION (see photo page 16).

THE WALL MUST BE **SMOOTH**, WITHOUT CRACKS, WITHOUT TRACES OF HUMIDITY, WITHOUT TRACES OF INFILTRATION OR DAMP RISING. ANY CRACKS OR MINOR WATER INFILTRATIONS MUST BE PREVENTIVELY TREATED.

N.B. WITH FIBRATEx IT IS NECESSARY THAT THE SURFACE TO BE COVERED SHALL BE WHITEWASHED TO AVOID DIFFERENT SHADES OF THE BACKGROUND.

FOR VERY DARK COLOURED COVERINGS, IT IS ADVISABLE TO MARK THE OUTLINE OF THE SHEETS WITH A PENCIL OR FELT-TIP PEN OF THE SAME COLOUR.

ENSURE THAT THE WALL IS NOT TREATED WITH MORTAR AND/OR LIME-BASED PRODUCTS, WHICH MAY CAUSE THE WALLPAPER TO YELLOW OVER TIME.

3

ATTENTION: FOR THE INSTALLATION OF FIBERGLASS WALLCOVERING IT IS NECESSARY THAT THE TEMPERATURE IS BETWEEN 10° AND 38° DEGREES. DO NOT INSTALL FIBRATEx ON WALLS RECENTLY MADE OR ON FRESH PLASTERS.



*PRODUCTS INCLUDED



IMPORTANT! IF THE WALL HAS EVIDENT DEFECTS, LARGE INFILTRATIONS OF WATER OR EVIDENT TRACES OF MOULD, **WE ADVISE AGAINST PROCEEDING WITH THE APPLICATION** UNTIL THE WALL IS TREATED WITH SPECIAL PRODUCTS AVAILABLE IN THE BUILDING TRADE. IN ANY CASE, IT IS RECOMMENDED TO CONTACT A PROFESSIONAL INSTALLER TO EVALUATE THE INSTALLATIONS OPERATIONS.

PROCEDURE FOR FIBER GLASS FOR INTERIORS INSTALLATION

BEFORE STARTING

1

BEFORE STARTING, TAKE THE **INSTALLATION SCHEME** AND TRACE WITH A PENCIL THE VARIOUS WIDTH OF EACH ROLL ON THE WALL TO MAKE SURE THE PATTERN OF THE WALLCOVERING IS ACCURATELY MATCHED. [1] [2]

ATTENTION: in the width of the first roll, calculate the perimetral excess, which is usually already shown in the order confirmation.

2

USE OF VINYL GLUE: THE PRODUCT IS READY TO USE, IF NECESSARY DILUTE 5-10% WITH CLEAN WATER. YIELD: 150-250 G/SQM.

INSTALLATION OF WALLPAPER

3

IT IS RECOMMENDED TO START BY APPLYING FROM THE 2ND ROLL.

APPLY A COPIOUS COAT OF GLUE ON THE WALL ONLY IN THE CORRESPONDING SECTOR WITH A MEDIUM BRISTLE ROLLER. [3]

4

ALIGN THE ROLL CAREFULLY WITH NO OVERLAPS OR GAPS AND FOLLOW THE LAYOUT OF THE CHOSEN GRAPHIC. APPLY THE ROLL USING A PLASTIC SPATULA. [4] [5]

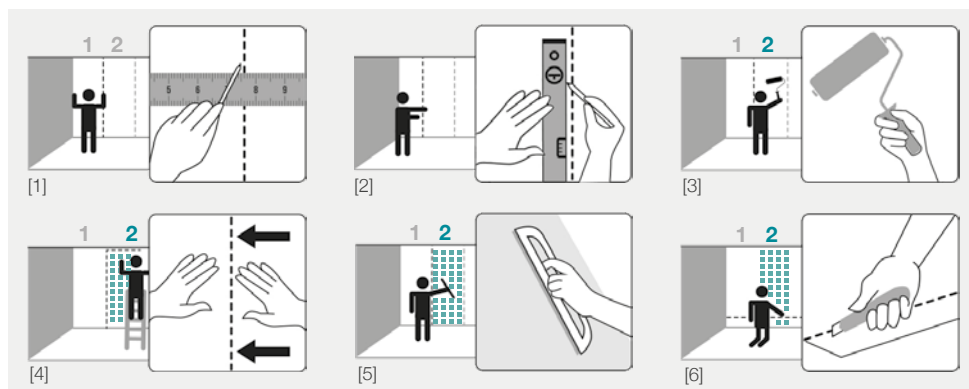
5

MAKE SURE THAT THE ROLL IS WELL FIXED TO THE WALL AT THE EDGES AND THERE ARE NO BUBBLES OR ANY SECTIONS NOT PERFECTLY PASTED.

REMOVAL OF EXCESS

6

TRIM OFF THE EXCESS OF THE ROLL WITH A SHARP CUTTER, AND A SPATULA. PROCEED IN THE SAME WAY FOR ALL THE ROLLS LEFT MAKING SURE TO REPEAT ANY SINGLE STEP. [6]



GLASS DEKOR RESIN APPLICATION

Glass Dekor is a single-component, bacteriostatic resin, specially designed for application in wet environments or with a strong presence of water.

7

BEFORE STARTING TO APPLY THE RESIN, THE WALLCOVERING MUST BE COMPLETELY DRY.

8

APPLICATION OF ONE-COMPONENT GLASS DEKOR RESIN:

FIRST COAT OF RESIN: USING A SHORT-HAIRED ROLLER, APPLY EVENLY THE RESIN ON THE WHOLE SURFACE, MAKING SURE TO COVER PERFECTLY EACH SECTION (QUANTITY FOR THE FIRST COAT OF RESIN ABOUT 70 G/SQM).

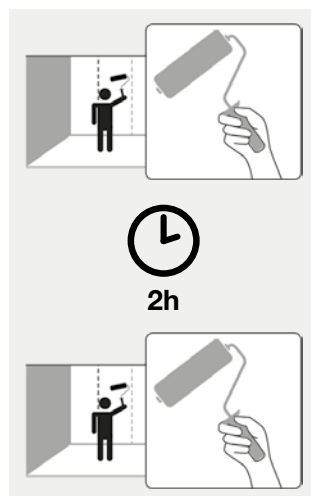
N.B. ANY SECTIONS OF WALLCOVERING NOT COMPLETELY COATED WITH THE RESIN MIGHT CAUSE WATER INFILTRATION PROBLEMS IN THE FUTURE.

ALLOW TO DRY FOR AT LEAST ONE HOUR BEFORE PROCEEDING WITH THE SECOND COAT.

SECOND COAT: FOLLOW THE SAME INSTRUCTIONS GIVEN FOR THE FIRST COAT.

ALLOW TO DRY FOR AT LEAST 48 HOURS BEFORE THE RESIN IS FULLY STABILISED.

GLASS DEKOR ACHIEVES THE MAXIMUM RESISTANCE TO STRAINS AFTER 3-4 DAYS.



GLASS FIBER for shower interiors

FIBRATEx / TEX PRESTIGE



REQUIRED CONDITIONS FOR INSTALLING GLASS FIBER WALLPAPER FOR SHOWER INTERIORS

1

MAKE SURE THAT ALL THE INSTALLATION MATERIAL IS INCLUDED IN THE PACKAGE (ROLLS, PRIMER+PLUS*, SINGLE-COMPONENT SPECIAL 2.0 GLUE*, TWO-COMPONENT RESIN PU COAT A+B*, DIAMOND SEALANT*, INSTALLATION INSTRUCTIONS) AND CARRY THE EQUIPMENT REQUIRED (see photo).

WE RECOMMEND THE USE OF A PLUMB LINE (LASER OR MANUAL) FOR A CORRECT POSITIONING OF THE WALLPAPER.

2

MAKE SURE THAT THE WALL IS SUITABLE FOR INSTALLATION (see photo page 19).

THE WALL MUST BE **SMOOTH**, WITHOUT CRACKS, WITHOUT TRACES OF HUMIDITY, WITHOUT TRACES OF INFILTRATION OR DAMP RISING. ANY CRACKS OR MINOR WATER INFILTRATIONS MUST BE PREVENTIVELY TREATED.

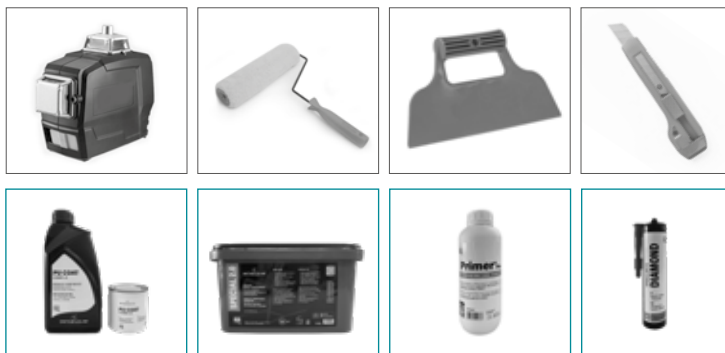
N.B. WITH FIBRATEx IT IS NECESSARY THAT THE SURFACE BE WHITEWASHED BEFOREHAND TO AVOID DIFFERENT SHADES OF THE BACKGROUND.

FOR VERY DARK COLOURED COVERINGS, IT IS ADVISABLE TO MARK THE OUTLINE OF THE SHEETS WITH A PENCIL OR FELT-TIP PEN OF THE SAME COLOUR.

ENSURE THAT THE WALL IS NOT TREATED WITH MORTAR AND/OR LIME-BASED PRODUCTS, WHICH MAY CAUSE THE WALLPAPER TO YELLOW OVER TIME.

3

ATTENTION: FOR THE INSTALLATION OF FIBERGLASS WALLCOVERING IT IS NECESSARY THAT THE TEMPERATURE IS BETWEEN 10° AND 38° DEGREES. DO NOT INSTALL FIBRATEx ON WALLS RECENTLY MADE OR ON FRESH PLASTERS.



*PRODUCTS INCLUDED

IMPORTANT! BEFORE STARTING TO LAY THE ROLLS, MAKE SURE THAT THE WALLS HAVE BEEN TREATED WITH THE WATERPROOFING PRODUCT SUPPLIED (PRIMER+PLUS) OR PREVIOUSLY TREATED WITH SYNTHETIC RESIN-BASED PRODUCTS. IF ONE OF THE ABOVE OPERATIONS HAS NOT BEEN DONE, **WE CANNOT GUARANTEE A GOOD RESULT AND THE TECHNICAL PERFORMANCES OF THE PRODUCT.**

IN ANY CASE, IT IS RECOMMENDED TO CONTACT A PROFESSIONAL INSTALLER TO EVALUATE THE INSTALLATIONS OPERATIONS.



IMPORTANT! IF THE WALL HAS EVIDENT DEFECTS, LARGE INFILTRATIONS OF WATER OR EVIDENT TRACES OF MOULD, **WE ADVISE AGAINST PROCEEDING WITH THE APPLICATION** UNTIL THE WALL IS TREATED WITH SPECIAL PRODUCTS AVAILABLE IN THE BUILDING TRADE. IN ANY CASE, IT IS RECOMMENDED TO CONTACT A PROFESSIONAL INSTALLER TO EVALUATE THE INSTALLATIONS OPERATIONS.

PROCEDURE FOR FIBER GLASS FOR SHOWER INTERIORS INSTALLATION

1

SPREAD UNIFORMLY THE TWO-COMPONENT PRIMER INCLUDED IN THE PACKAGE, TO SOLIDIFY THE WALL. AVERAGE QUANTITY: 100-200 G/SQM (THE QUANTITY VARIES DEPENDING ON THE ABSORBENCY OF THE WALL).

AVERAGE DRYING TIME: 3/4 H (ASSESSMENT BY THE INSTALLER). Inside the package you will find the material proportioned and weighed for mixing. Transfer the bottle of component A and component B directly into a larger container.

BEFORE STARTING

2

BEFORE STARTING, TAKE THE **INSTALLATION SCHEME** AND TRACE WITH A PENCIL THE VARIOUS WIDTH OF EACH ROLL ON THE WALL TO MAKE SURE THE PATTERN OF THE WALLCOVERING IS ACCURATELY MATCHED. [1] [2]

ATTENTION: in the width of the first roll, calculate the perimetral excess, which is usually already shown in the order confirmation.

3

HOW TO USE SPECIAL 2.0 GLUE

PREPARATION: SPECIAL 2.0 IS A READY-TO-USE SINGLE-COMPONENT ADHESIVE.

APPLICATION: THE PRODUCT IS APPLIED IN A SINGLE COAT WITH A ROLLER. APPLY THE PRODUCT DIRECTLY ON THE WALL WITH A SHORT-HAIRED WOOL ROLLER FOR APPROXIMATELY 5/7 SQM. THEN PROCEED WITH THE APPLICATION OF THE WALL COVERING.

CONSUMPTION: CONSUMPTION VARIES DEPENDING ON THE TYPE OF APPLICATION.

APPROX. 200-250 G/SQM. **CLEANING:** IT IS ADVISABLE TO CLEAN THE EQUIPMENT WITH WATER IMMEDIATELY AFTER APPLICATION.

INSTALLATION OF WALLPAPER

4

IT IS RECOMMENDED TO START BY APPLYING FROM THE 2ND ROLL.

APPLY A COPIOUS COAT OF GLUE ON THE WALL ONLY IN THE CORRESPONDING SECTOR WITH A MEDIUM BRISTLE ROLLER. [3]

5

ALIGN THE ROLL CAREFULLY WITH NO OVERLAPS OR GAPS AND FOLLOW THE LAYOUT OF THE CHOSEN GRAPHIC. APPLY THE ROLL USING A PLASTIC SPATULA. [4] [5]

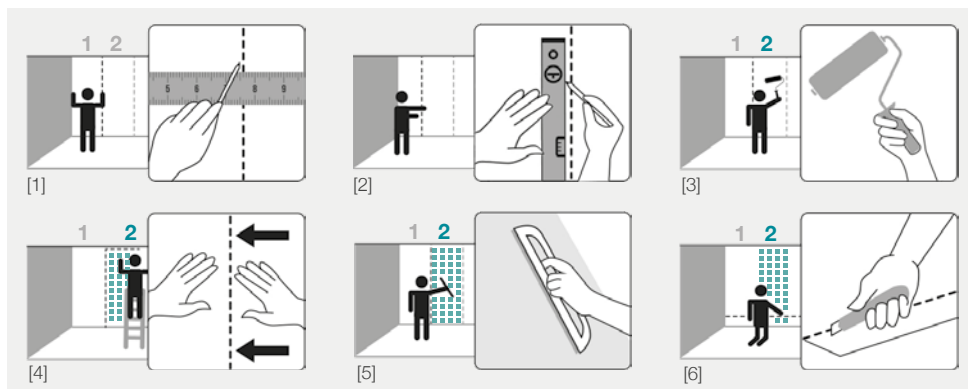
6

MAKE SURE THAT THE ROLL IS WELL FIXED TO THE WALL AT THE EDGES AND THERE ARE NO BUBBLES OR ANY SECTIONS NOT PERFECTLY PASTED.

REMOVAL OF EXCESS

7

TRIM OFF THE EXCESS OF THE ROLL WITH A SHARP CUTTER, AND A SPATULA. PROCEED IN THE SAME WAY FOR ALL THE ROLLS LEFT MAKING SURE TO REPEAT ANY SINGLE STEP. [6] FOR APPLICATIONS INSIDE **SHOWER CABIN**, IN ORDER TO PREVENT INFILTRATION, TRIM THE BOTTOM EDGE OF THE WALLPAPER SO THAT IT DOES NOT TOUCH THE SHOWER TRAY (AT LEAST 2-3 MM).



HOW TO APPLY PU COAT A+B RESIN

PU COAT A+B is a two-component protective coating to be prepared by thoroughly mixing the two components until completely homogenised, according to the following ratio: 1:20 - 1 pack 10 sqm.

8

BEFORE APPLYING THE PU COAT , THE SHEETS MUST BE COMPLETELY DRY. THOROUGHLY MIX COMPONENTS A+B ACCORDING TO THE FOLLOWING RATIO: 1 KG. COMP. A - 200 G. COMP. B

9

APPLICATION:

SHAKE BEFORE USE.

APPLY THE PRODUCT DIRECTLY ON THE WALL COVERING WITH A POLYESTER ROLLER IN A SINGLE OR DOUBLE PASS. APPLY IN 2 COATS, LETTING IT DRY FOR AT LEAST 4 HOURS AT 20-23 °C, BETWEEN THE FIRST AND SECOND COAT. DOSE THE PRODUCT ACCURATELY AND USE WITHIN 90 MINUTES OF MIXING THE TWO COMPONENTS.

YIELD: FOR GLASS FIBER APPROX. 120-150 G/SQM, TO BE APPLIED IN 2 COATS, 60-75 G/SQM PER COAT.

EXECUTION:

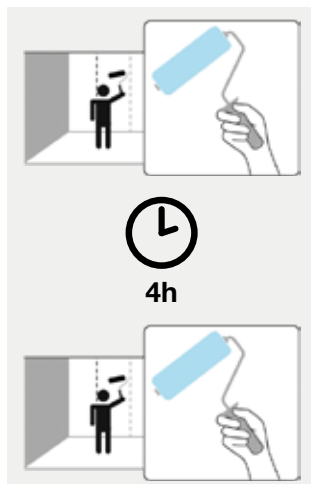
FIRST COAT: SPREAD THE PRODUCT UNIFORMLY OVER THE ENTIRE WALL, ENSURING THAT THE ENTIRE SURFACE IS PERFECTLY COVERED (**CONSUMPTION PER FIRST COAT OF FINISHER APPROX. 60-75 G/SQM**).

N.B. ANY PARTS NOT COVERED BY PU COAT MAY CREATE PROBLEMS OF WATER INFILTRATION IN THE FUTURE.

ALLOW TO DRY FOR AT LEAST 4 HOURS AT 20-23 °C,
BEFORE PROCEEDING WITH THE SECOND COAT.

SECOND COAT: FOLLOW THE INSTRUCTIONS GIVEN FOR THE FIRST COAT. THE PRODUCT MUST DRY FOR AT LEAST 12-18 HOURS BEFORE THE FINAL COAT HAS FULLY STABILISED.

PU COAT REACHES MAXIMUM STRESS RESISTANCE AFTER 3-4 DAYS.

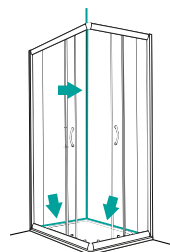


DIAMOND SEALANT APPLICATION

SEALING IS A FUNDAMENTAL STEP IN THE LAYING OF A GLASS FIBER WALLCOVERING. INCORRECT OR INCOMPLETE EXECUTION CAN COMPROMISE THE PRODUCT AND LEAD TO WATER OR MOISTURE INFILTRATION IN THE FUTURE.

10

APPLY CAREFULLY ALONG ALL CRITICAL POINTS.
E.G. EDGE OF THE MIXER, EDGE OF THE SHOWER TRAY
AND ALONG THE WALL PROFILE OF THE SHOWER CORNER,
SEE DRAWING.



ART KITCHEN

FIBRATEX / TEX PRESTIGE



FOLLOW THE SAME LAYING INSTRUCTIONS AS FOR FIBRATEX



THE USE OF PRIMER AND SEALANT IS NOT NECESSARY.

IMPORTANT! Instabilelab is not responsible for any problems related to an incorrect installation or mistakes made during the installation phase of its wallpapers. The Installer or the client must preventively report to the company Instabilelab any lack of material in the package, any wallcovering defections or misprints.

Instabilelab is entitled to modify or make any integrations of the installation instructions at any time, without prior notice.

VYNIL UND PVC FREE TAPETEN

OBLIGATORISCHE BEDINGUNGEN FÜR DIE INSTALLATION VON TAPETEN

1

ÜBERPRÜFEN SIE, DASS DAS GESAMTE MATERIAL DAS FÜR DIE INSTALLATION BENÖTIGT IST IN DER VERPACKUNG ENTHALTEN IST (BLÄTTER, KLEBER*, MONTAGEBLATT). BESORGEN SIE DIE AUSRÜSTUNG, DIE SIE FÜR DIE INSTALLATION BENÖTIGEN (SIEHE FOTO).

WIR EMPFEHLEN, DASS SIE EIN NIVELLIERINSTRUMENT (LASER ODER MANUELL) FÜR DIE KORREKTE POSITIONIERUNG DER WÄNDE VERWENDEN.

2

ACHTEN SIE DARAUF, DASS DIE WAND FÜR DIE BESCHICHTUNG GEEIGNET IST (SIEHE FOTO).

DIE WAND MUSS GLATT SEIN, OHNE RISSE, OHNE SPUREN VON FEUCHTIGKEIT, OHNE SPUREN VON INFILTRATION ODER AUFSTEIGENDER FEUCHTIGKEIT. EVENTUELLE RISSE ODER LEICHTE UNTERWANDERUNGEN MÜSSEN IM VORAUS BEHANDELT WERDEN.

N.B. BEI SEHR DUNKEL GEFÄRBTEN BESCHICHTUNGEN IST ES RATSAM, DIE UMRISSE DER BLÄTTER MIT EINEM BLEISTIFT ODER MARKER IN DER GLEICHEN FARBE ZU MARKIEREN.

3

ACHTUNG: FÜR DIE INSTALLATION VON VYNIL TAPETE ODER PVC FREE TAPETEN IST ES NOTWENDIG, DASS DIE TEMPERATUR ZWISCHEN 10° UND 38° LIEGT.



*INKL. PRODUKTE



WICHTIG! WENN DIE WAND OFFENSICHTLICHE DEFEKTE, GROSSE WASSERINFILTRATIONEN ODER OFFENSICHTLICHE SCHIMMELSPUREN HAT, **EMPFEHLEN WIR, NICHT MIT DER APPLIKATION FORTZUFAHREN**, BIS DIE WAND MIT GEEIGNETEN PRODUKTEN BEHANDELT WURDE. WIR EMPFEHLEN JEDOCH SICH AN SPEZIALISIERTE INSTALLATEURE ANZUVERTRAUEN. DER INSTALLATEUR WIRD DIE NOTWENDIGE ARBEIT FÜR DIE INSTALLATION DER TAPETE PRÜFEN.

VOR DEM START

1

BENUTZUNG VON TNT ADHESIVA KLEBER: VERDÜNNEN SIE DEN INHALT DES BEUTELS IN CA. 3 L KALTEM WASSER UND MISCHEN SIE IHN SCHNELL. LASSEN SIE DEN KLEBER CA. 3 MINUTEN RUHEN, DANN RÜHREN SIE KRÄFTIG UM. DAS PRODUKT IST IN 5 MINUTEN FERTIG.

2

BEVOR SIE BEGINNEN, NEHMEN SIE **DAS BLATT MIT DER MONTAGESKIZZE** UND MARKIEREN SIE MIT EINEM BLEISTIFT DIE UNTERSCHIEDLICH BREITEN DEN BÄNDERN AN DER WAND UND PRÜFEN SIE, DASS SIE LOTRECHT SIND. [1] [2]

ACHTUNG: BEIM AUSMESSEN DER BREITE DER ERSTEN ROLLE KALKULIEREN SIE DAS SEITLICHE ABUNDANZ, DAS NORMALERWEISE BEREITS IN DER AUFTRAGSBESTÄTIGUNG ADDIERT WIRD.

TAPETENVERLEGUNG

3

ES IST RATSAM, MIT DER INSTALLATION AB DEM 2. BLATT ZU BEGINNEN

TRAGEN SIE DEN KLEBER NUR IM ENTSPRECHENDEN INSTALLATIONSABSCHNITT AUF DIE WAND AUF UND VERWENDEN SIE EINE MITTELHAARIGE ROLLE, UM EINE GROSSZÜGIGE BAND ZU ERZEUGEN. [3]

4

LEGEN SIE DIE BÄNDERN SORGFÄLTIG NEBENEINANDER, SO DASS SIE GUT AUSGERICHTET SIND, SICH NICHT ÜBERLAPPEN UND DEM DESIGN DER GEWÄHLTEN GRAFIK FOLGEN. LEGEN SIE DIE BAND SO AUS, DASS ES GUT AN DER WAND KLEBT MIT HILFE VON EINEM KUNSTSTOFFSPACHTEL. [4] [5]

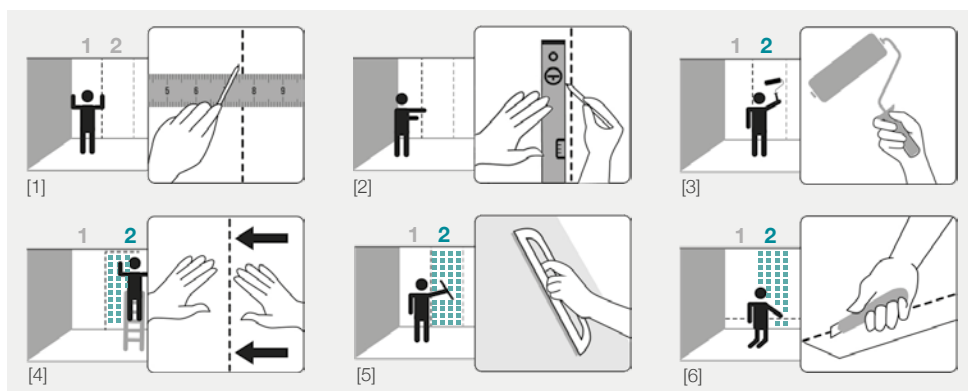
5

STELLEN SIE SICHER, DASS DIE BAND AN DEN KANTEN GUT ANLIEGT UND KEINE BLASEN ODER LOSEN TEILE VORHANDEN SIND.

ENTSORGUNG VON ÜBERSCHÜSSEN

6

SCHNEIDEN SIE DIE ABUNDANZEN DER BAND MIT EINEM GUT GESCHLIFFENEN CUTTER, MIT HILFE DES SPACHTELS. GEHEN SIE BEI ALLEN ANDEREN BÄNDERN VOR **UND FOLGEN SIE DABEI JEDEM EINZELNEN SCHRITT.** [6]



WICHTIG! Instabilelab übernimmt keine Verantwortung für Probleme, die bei der Installation der Tapeten durch Unachtsamkeit oder Fehler während der Montagephase entstehen. Der Installateur oder der Kunde ist dafür verantwortlich, Instabilelab unverzüglich über fehlendes Material in der Verpackung, Tapetenfehler oder Druckfehler zu informieren.

Instabilelab behält sich das Recht vor, die Anleitung zur Installation jederzeit und ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu integrieren.

GLASFASER TAPETEN für Innenbereiche

FIBRATEx / TEX PRESTIGE

WATERPROOF



OBLIGATORISCHE BEDINGUNGEN FÜR DIE INSTALLATION VON GLASFASERTAPETEN FÜR INNENBEREICHE

1

ÜBERPRÜFEN SIE, DASS DAS GESAMTE MATERIAL DAS FÜR DIE INSTALLATION BENÖTIGT IST IN DER VERPACKUNG ENTHALTEN IST (BLÄTTER, KLEBER*, EINKOMPONENTEN-HARZ *, MONTAGEBLATT). BESORGEN SIE DIE AUSTRÜSTUNG, DIE SIE FÜR DIE INSTALLATION BENÖTIGEN (SIEHE FOTO).

WIR EMPFEHLEN, DASS SIE EIN NIVELLIERINSTRUMENT (LASER ODER MANUELL) FÜR DIE KORREKTE POSITIONIERUNG DER WÄNDE VERWENDEN.

2

ACHTEN SIE DARAUF, DASS DIE WAND FÜR DIE BESCHICHTUNG GEEIGNET IST (SIEHE FOTO SEITE 26).

DIE WAND MUSS GLATT SEIN, OHNE RISSE, OHNE SPUREN VON FEUCHTIGKEIT, OHNE SPUREN VON INFILTRATION ODER AUFSTIEGENDER FEUCHTIGKEIT. EVENTUELLE RISSE ODER LEICHTE UNTERWANDERUNGEN MÜSSEN IM VORAUS BEHANDELT WERDEN.

N.B. BEI FIBRATEx IST ES NOTWENDIG, DASS DIE WAND VORHER WEISS BEMALT WIRD, UM EVENTUELLE FARBUNTERSCHIEDE UND UNGLEICHMÄSSIGKEITEN DES HINTERGRUNDES ZU VERMEIDEN. BEI SEHR DUNKEL GEFÄRBTEN BESCHICHTUNGEN IST ES RATSAM, DIE UMRISSE DER BÄNDERN MIT EINEM BLEISTIFT ODER MARKER IN DER GLEICHEN FARBE ZU MARKIEREN.

ACHTEN SIE DARAUF, DASS DIE WAND NICHT MIT MÖRTEL UND/ODER KALKBASIERENDEN PRODUKTEN BEHANDELT WIRD, DA DIESE PRODUKTE IM LAUFE DER ZEIT DIE TAPETE VERFÄRBERN KÖNNTEN.

3

ACHTUNG: FÜR DIE INSTALLATION VON GLASFASERTAPETEN IST ES NOTWENDIG, DASS DIE TEMPERATUR ZWISCHEN 10° UND 38° LIEGT. . INSTALLIEREN SIE FIBRATEx NICHT AUF WÄNDEN, DIE KÜRZLICH GEBAUT WURDEN, ODER WO DER PUTZ NOCH FRISCH IST.



*INKL. PRODUKTE



WICHTIG! WENN DIE WAND OFFENSICHTLICHE DEFEKTE, GROSSE WASSERINFILTRATIONEN ODER OFFENSICHTLICHE SCHIMMELSPUREN HAT, **EMPFEHLEN WIR, NICHT MIT DER APPLIKATION FORTZUFAHREN**, BIS DIE WAND MIT GEEIGNETEN PRODUKTEN BEHANDELT WURDE. WIR EMPFEHLEN JEDOCH SICH AN SPEZIALISIERTE INSTALLATEURE ANZUVERTRAUEN. DER INSTALLATEUR WIRD DIE NOTWENDIGE ARBEIT FÜR DIE INSTALLATION DER TAPETE PRÜFEN.

ANLEITUNGEN FÜR DIE INSTALLATION VON GLASFASER FÜR DEN INNENBEREICH

VOR DEM START

1

BEVOR SIE BEGINNEN, NEHMEN SIE DAS BLATT MIT DER MONTAGESKIZZE UND MARKIEREN SIE MIT EINEM BLEISTIFT DIE UNTERSCHIEDLICH BREITEN DEN BAHNEN AN DER WAND UND PRÜFEN SIE, DASS SIE LOTRECHT SIND. [1] [2]

ACHTUNG: BEIM AUSMESSEN DER BREITE DER ERSTEN ROLLE KALKULIEREN SIE DAS SEITLICHE ABUNDANZ, DAS NORMALERWEISE BEREITS IN DER AUFTRAGSBESTÄTIGUNG ADDIERT WIRD.

2

BENUTZUNG VON VINYL-KLEBER: DAS PRODUKT IST GEBRAUCHSFERTIG, BEI BEDARF 5-10% MIT SAUBEREM WASSER VERDÜNNEN. ERTRAG: 150-250 G/QM.

TAPETENVERLEGUNG

3

ES IST RATSAM, MIT DER INSTALLATION AB DEM 2. BLATT ZU BEGINNEN.

TRAGEN SIE DEN KLEBER NUR IM ENTSPRECHENDEN INSTALLATIONSABSCHNITT AUF DIE WAND AUF UND VERWENDEN SIE EINE MITTELHAARIGE ROLLE, UM EINE GROSSZÜGIGE SCHICHT ZU ERZEUGEN. [3]

4

STREICHEN SIE DIE BAND SO, DASS SIE GUT AN DER WAND KLEBT. BENUTZEN SIE DAZU EINEN KUNSTSTOFFSPACHTEL ZUM TAPEZIEREN. [4] [5]

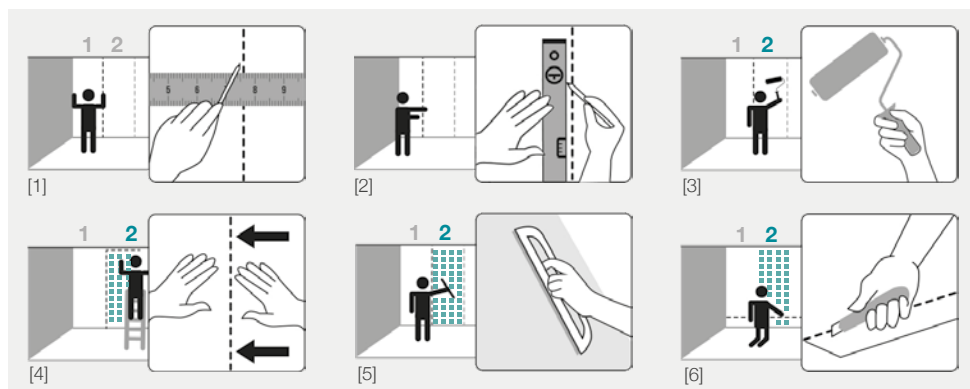
5

STELLEN SIE SICHER, DASS DIE BAND AN DEN KANTEN GUT ANLIEGT UND KEINE BLASEN ODER LOSEN TEILE VORHANDEN SIND.

ENTSORGUNG VON ÜBERSCHÜSSEN

6

SCHNEIDEN SIE DIE ABUNDANZEN DER BAND MIT EINEM GUT GESCHLIFFENEN CUTTER, MIT HILFE DES SPACHTELS. [6] GEHEN SIE BEI ALLEN ANDEREN BÄNDERN VOR UND FOLGEN SIE DABEI JEDEM EINZELNEN SCHRITT. [6]



GLASS DEKOR HARZ APPLIKATION

Glass Dekor ist ein Einkomponenten-Harz das speziell für die Applikation im feuchte Innenbereich oder bei direkter Präsenz von Wasser entwickelt wurde.

7 VOR DER ANWENDUNG VON GLASS DEKOR FINISHER MÜSSEN DIE BÄNDERN ABSOLUT TROCKEN SEIN.

8 APPLICATION DES EINKOMPONENTENHARZES GLASS DEKOR:

ERSTE HAND: MIT EINER KURZHAARIGEN ROLLE DAS PRODUKT GLEICHMÄSSIG ÜBER DIE GESAMTE WAND AUFTRAGEN, DARAUFGAHTEN, DASS DIE GESAMTE FLÄCHE PERFEKT ABGEDECKT WIRD (VERBRAUCH FÜR DIE ERSTE HAND DES FINISHER CA. 70 G/ QM).

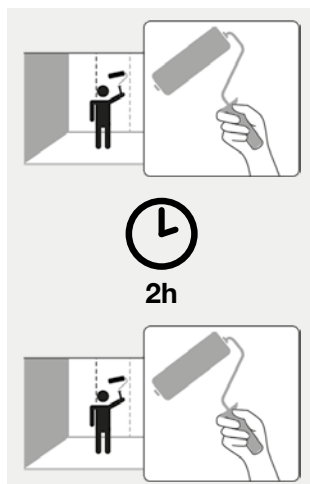
N.B. ALLE TEILE, DIE NICHT VON GLASS DEKOR ABGEDECKT WERDEN, KÖNNEN PROBLEME MIT WASSERINFILTRATION DARSTELLEN.

LASSEN SIE ES MINDESTENS STUNDE TROCKNEN, BEVOR SIE DIE ZWEITE HAND AUFTRAGEN.

FAHREN SIE MIT DER ZWEITEN HAND FORT.

ZWEITE HAND: FOLGEN SIE DEN ANWEISUNGEN FÜR DIE ERSTER HAND. DAS PRODUKT MUSS MINDESTENS 48 STUNDEN LANG TROCKNEN BEVOR DIE OBERFLÄCHE VOLLSTÄNDIG STABILISIERT IST.

GLASS DEKOR ERREICHT DIE MAXIMALE STRESSRESISTENZ NACH 3-4 TAGEN.



OBLIGATORISCHE BEDINGUNGEN FÜR DIE INSTALLATION VON GLASFASERTAPETEN IM DUSCHBEREICH

1

ÜBERPRÜFEN SIE, DASS DAS GESAMTE MATERIAL DAS FÜR DIE INSTALLATION BENÖTIGT IST IN DER VERPACKUNG ENTHALTEN IST (BLÄTTER, PRIMER+PLUS*, SPEZIAL 2.0 EINKOMPONENTEN-KLEBER*, ZWEIKOMPONENTEN-HARZ PU COAT A+B*, DIAMANTVERSIEGELUNG*, MONTAGEBLATT). BESORGEN SIE DIE AUSRÜSTUNG, DIE SIE FÜR DIE INSTALLATION BENÖTIGEN (SIEHE FOTO). WIR EMPFEHLEN, DASS SIE EIN NIVELLIERINSTRUMENT (LASER ODER MANUELL) FÜR DIE KORREKTE POSITIONIERUNG DER WÄNDE VERWENDEN.

2

ACHTEN SIE DARAUF, DASS DIE WAND FÜR DIE BESCHICHTUNG GEEIGNET IST (SIEHE FOTO SEITE 29).

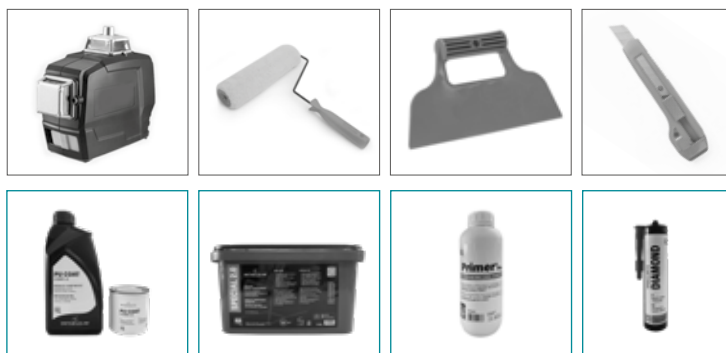
DIE WAND MUSS GLATT SEIN, OHNE RISSE, OHNE SPUREN VON FEUCHTIGKEIT, OHNE SPUREN VON VON INFILTRATION ODER AUFSTIEGENDER FEUCHTIGKEIT. EVENTUELLE RISSE ODER LEICHTE UNTERWANDERUNGEN MÜSSEN IM VORAUS BEHANDELT WERDEN.

N.B. BEI FIBRATEx IST ES NOTWENDIG, DASS DIE WAND VORHER WEISS BEMALT WIRD, UM EVENTUELLE FARBUNTERSCHIEDE UND UNGLEICHMÄSSIGKEITEN DES HINTERGRUNDES ZU VERMEIDEN. BEI SEHR DUNKEL GEFÄRBTEN BESCHICHTUNGEN IST ES RATSAM, DIE UMRISSE DER BÄNDERN MIT EINEM BLEISTIFT ODER MARKER IN DER GLEICHEN FARBE ZU MARKIEREN.

ACHTEN SIE DARAUF, DASS DIE WAND NICHT MIT MÖRTEL UND/ODER KALKBASIERENDEN PRODUKTEN BEHANDELT WIRD, DA DIESE PRODUKTE IM LAUFE DER ZEIT DIE TAPETE VERFÄRBERN KÖNNTEN.

3

ACHTUNG: FÜR DIE INSTALLATION VON GLASFASERTAPETEN IST ES NOTWENDIG, DASS DIE TEMPERATUR ZWISCHEN 10° UND 38° LIEGT. INSTALLIEREN SIE FIBRATEx NICHT AUF WÄNDEN, DIE KÜRZLICH GEBAUT WURDEN, ODER WO DER PUTZ NOCH FRISCH IST.



*INKL. PRODUKTE

WICHTIG! BEVOR SIE MIT DER INSTALLATION DER BÄNDERN STARTEN, ÜBERPRÜFEN SIE, DASS DIE WÄNDE MIT DEM MITGELIEFERTEN PRIMER PLUS BEHANDELT WURDEN ODER DASS SIE ZUVOR MIT KUNSTHARZBASIERENDEN PRODUKTEN BEHANDELT WURDEN. WENN EINE DIESER OPERATIONEN NICHT DURCHGEFÜHRT WURDE, **GARANTIEREN WIR NICHT FÜR EIN GUTES ERGEBNIS DER INSTALLATION.** IN JEDEM FALL IST ES RATSAM, SICH AUF EINEN PROFESSIONELLEN INSTALLATEUR ZU BEZIEHEN, DER DIE INSTALLATION EVALUIERT.



NO



YES

WICHTIG! WENN DIE WAND OFFENSICHTLICHE DEFEKTE, GROSSE WASSERINFILTRATIONEN ODER OFFENSICHTLICHE SCHIMMELSPUREN HAT, **EMPFEHLEN WIR, NICHT MIT DER APPLIKATION FORTZUFAHREN**, BIS DIE WAND MIT GEEIGNETEN PRODUKTEN BEHANDELT WURDE. WIR EMPFEHLEN JEDOCH SICH AN SPEZIALISIERTE INSTALLATEURE ANZUVERTRAUEN. DER INSTALLATEUR WIRD DIE NOTWENDIGE ARBEIT FÜR DIE INSTALLATION DER TAPETE PRÜFEN.

ANLEITUNGEN FÜR DIE INSTALLATION VON GLASFASERTAPETEN FÜR DEN INNENBEREICH

1

VERTEILEN SIE GLEICHMÄSSIG DIE MITGELIEFERT EINKOMPONENTEN-GRUNDIERUNG, DIE ZUR VERFESTIGUNG DER WAND DIENT. DURCHSCHNITTLICHER VERBRAUCH: 100-200 G/QM (DIE MENGE VARIERT JE NACH ABSORPTIONSFÄHIGKEIT DER WAND).
DURCHSCHNITTLICHE TROCKNUNGSZEIT: 3/4 H (EVALUIERUNG DES INSTALLATEURS). IN DER VERPACKUNG FINDEN SIE DAS MATERIAL DOSIERT.

VOR DEM START

2

BEVOR SIE BEGINNEN, NEHMEN SIE DAS BLATT MIT DER MONTAGESKIZZE UND MARKIEREN SIE MIT EINEM BLEISTIFT DIE UNTERSCHIEDLICH BREITEN DEN BAHNEN AN DER WAND UND PRÜFEN SIE, DASS SIE LOTRECHT SIND. [1] [2]
ACHTUNG: BEIM AUSMESSEN DER BREITE DER ERSTEN ROLLE KALKULIEREN SIE DAS SEITLICHE ABUNDANZ, DAS NORMALERWEISE BEREITS IN DER AUFTRAGSBESTÄTIGUNG ADDIERT WIRD.

3

VERWENDUNG VON SPEZIALKLEBER 2.0

VORBEREITUNG: SPECIAL 2.0 IST EIN GEBRAUCHSFERTIGER EINKOMPONENTENKLEBER.
APPLIKATION: DAS PRODUKT WIRD EINMAL MIT EINER ROLLE APPLIZIERT. TRAGEN SIE DAS PRODUKT MIT EINER ROLLE AUS KURZHAARIGER WOLLE FÜR ETWA 5/7 QM DIREKT AUF DIE WAND AUF. FAHREN SIE FORT MIT DER WANDVERKLEIDUNG.
VERBRAUCH: DER VERBRAUCH VARIERT JE NACH ART DER APPLIKATION. CA. 200-250 G/QM.
REINIGUNG: ES IST RATSAM, DAS GERÄT SOFORT NACH DER ANWENDUNG MIT WASSER ZU REINIGEN.

TAPETENVERLEGUNG

4

ES IST RATSAM, MIT DER INSTALLATION AB DEM 2. BLATT ZU BEGINNEN

TRAGEN SIE DEN KLEBER NUR IM ENTSPRECHENDEN INSTALLATIONSABSCHNITT AUF DIE WAND AUF UND VERWENDEN SIE EINE MITTELHAARIGE ROLLE, UM EINE GROSSZÜGIGE SCHICHT ZU ERZEUGEN. [3]

5

STREICHEN SIE DIE BAND SO, DASS SIE GUT AN DER WAND KLEBT. BENUTZEN SIE DAZU EINEN KUNSTSTOFFSPACHTEL ZUM TAPEZIEREN. [4] [5]

6

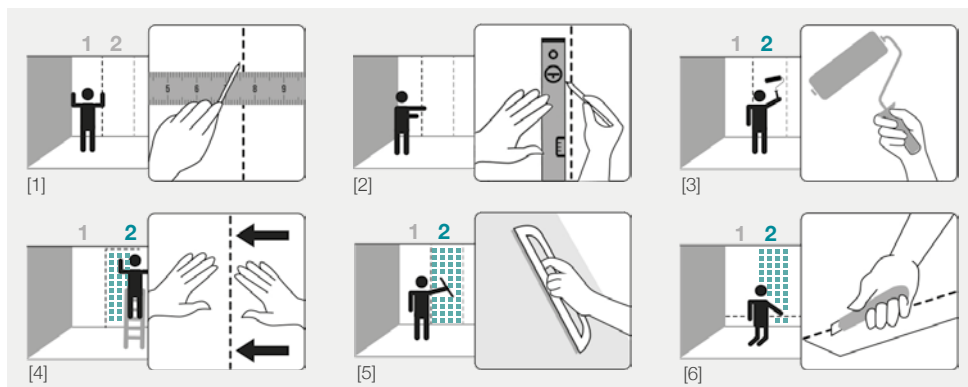
STELLEN SIE SICHER, DASS DIE BAND AN DEN KANTEN GUT ANLIEGT UND KEINE BLASEN ODER LOSEN TEILE VORHANDEN SIND.

ENTSORGUNG VON ÜBERSCHÜSSEN

7

SCHNEIDEN SIE DIE ABUNDANZEN DER BAND MIT EINEM GUT GESCHLIFFENEN CUTTER, MIT HILFE DES SPACHTELS. [6] GEHEN SIE BEI ALLEN ANDEREN BÄNDERN VOR UND FOLGEN SIE DABEI JEDEM EINZELNEN SCHRITT. [6]

BEI DER MONTAGE IN DUSCHKABINEN MUSS DIE UNTERE KANTE DER TAPETE SO GESCHNITTEN WERDEN, DASS SIE DIE DUSCHWANNE NICHT ERREICHT (MINDESTENS 2-3 MM). AUF DIESE WEISE WIRD EINE MÖGLICHE INFILTRATION VERMIEDEN.



ANWENDUNG PU COAT A+B

PU COAT A+B ist ein Zweikomponenten-Schutzanstrich, der durch gründliches Mischen der beiden Komponenten bis zur vollständigen Homogenisierung in folgendem Mischungsverhältnis vorbereitet wird: 1:20 - 1 Packung pro 10 qm.

8

BEVOR SIE DIE ENDBESCHICHTUNG PU COAT AUFTRAGEN, MÜSSEN DIE BÄNDERN VOLLKOMMEN TROCKEN SEIN. DIE KOMPONENTEN A+B NACH FOLGENDEM VERHÄLTNIS GRÜNDLICH MISCHEN: 1 KG. KOMP. A - 200 G. KOMP. B

9

ANWENDUNG:

VOR GEBRAUCH SCHÜTTELN.

TRAGEN SIE DAS PRODUKT MIT EINER POLYESTER ROLLER IN EINEM ODER ZWEI ARBEITSGÄNGEN DIREKT AUF DEN WANDBELAG AUF. WENDEN SIE DAS PRODUKT IN 2 SCHICHTEN AN. LASSEN SIE DAS PRODUKT ZWISCHEN DEM ERSTEN UND ZWEITEN ARBEITSGANG MINDESTENS 4 STUNDEN BEI 20-23 °C TROCKNEN. DAS PRODUKT GENAU DOSIEREN UND INNERHALB VON 90 MINUTEN NACH DEM MISCHEN DER BEIDEN KOMPONENTEN VERWENDEN.

ERGEBNIS: FÜR GLASFASERTAPETE CA. 120-150 G/QM, 2 ARBEITSGANG 60-75 G/QM PRO SCHICHT.

ANWENDUNG:

BEIM ERSTEN ANSTRICH DAS PRODUKT GLEICHMÄSSIG AUF DIE GESAMTE WAND AUFTRAGEN UND DARAUF ACHTEN, DASS DIE GESAMTE OBERFLÄCHE PERFEKT BEDECKT IST (VERBRAUCH FÜR DEN ERSTEN ANSTRICH CA. 60-75 G/QM).

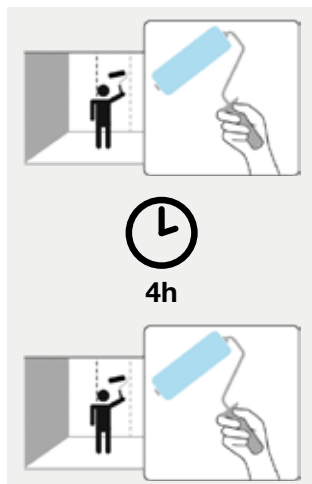
ACHTUNG: TEILE, DIE NICHT MIT PU COAT BEDECKT SIND, KÖNNEN IN DER ZUKUNFT PROBLEME MIT WASSERINFILTRATION HABEN.

MINDESTENS 4 STUNDEN BEI 20-23 °C TROCKNEN LASSEN, BEVOR MAN MIT DEM ZWEITEN ANSTRICH FORTFÄHRT.

ZWEITER ANSTRICH: BEACHTEN SIE DIE ANWEISUNGEN FÜR DEN ERSTEN ANSTRICH.

DAS PRODUKT MUSS MINDESTENS 12-18 STUNDEN TROCKNEN, BEVOR SICH DIE LETZTE SCHICHT VOLLSTÄNDIG STABILISIERT HAT.

PU COAT ERREICHT DIE MAXIMALE FESTIGKEIT NACH 3-4 TAGEN.



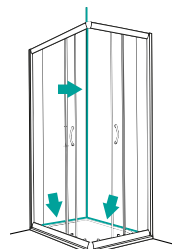
ANWENDUNG DER DIAMOND VERSIEGELUNG

DIE VERSIEGELUNG IST EIN GRUNDLEGENDER ARBEITSSCHRITT BEI DER VERLEGUNG EINER GLASFASERTAPETE. EINE FALSCH E ODER UNVOLLSTÄNDIGE ANWENDUNG KANN DAS PRODUKT BEEINTRÄCHTIGEN UND IN DER ZUKUNFT ZUR INFILTRATION VON WASSER ODER FEUCHTIGKEIT FÜHREN.

10

TRAGEN SIE DAS PRODUKT SORGFÄLTIG AN ALLEN KRITISCHEN STELLEN AUF.

Z.B. RAND DES DUSCHENMISCHERS, RAND DER DUSCHWANNE UND ENTLANG DES WANDPROFILS DER DUSCHHECKE, SIEHE ZEICHNUNG.



ART KITCHEN

FIBRATEX / TEX PRESTIGE



BEACHTEN SIE DIE GLEICHEN MONTAGEANLEITUNGEN DER FIBRATEX-TAPETE



DIE BENUTZUNG VON PRIMER UND VERSIEGELUNG IST NICHT ERFORDERLICH.

WICHTIG! Instabilelab übernimmt keine Verantwortung für Probleme, die bei der Installation der Tapeten durch Unachtsamkeit oder Fehler während der Montagephase entstehen. Der Installateur oder der Kunde ist dafür verantwortlich, Instabilelab unverzüglich über fehlendes Material in der Verpackung, Tapetenfehler oder Druckfehler zu informieren.

Instabilelab behält sich das Recht vor, die Anleitung zur Installation jederzeit und ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu integrieren.

PAPEL PINTADO DE VINILO Y PVC LIBRE

CONDICIONES OBLIGATORIAS PARA EMPAPELAR

1

ASEGURARSE DE QUE TODO EL MATERIAL DE INSTALACIÓN ESTÁ PRESENTE EN EL PAQUETE (PAPEL PINTADO, COLA*, HOJA DE MONTAJE) Y EL EQUIPAMIENTO NECESARIO (ver foto). SE ACONSEJA UTILIZAR UN NIVEL (LÁSER O MANUAL) PARA UNA CORRECTA COLOCACIÓN DE LOS PAPELES PINTADOS.

2

ASEGURARSE DE QUE LA PARED SEA ADECUADA PARA EL REVESTIMIENTO (ver foto).

LA PARED DEBE SER LISA, SIN GRIETAS, SIN RASTROS DE HUMEDAD, DE INFILTRACIÓN O HUMEDAD. CUALQUIER GRIETA O LIGERA INFILTRACIÓN DEBE SER TRATADA PREVIAMENTE.

N.B. PARA LOS REVESTIMIENTOS DE COLORES MUY OSCUROS SE ACONSEJA PASAR PREVIAMENTE EL PERFIL DE LAS TIRAS CON UN LÁPIZ O ROTULADOR DEL MISMO COLOR.

3

CUIDADO: PARA LA COLOCACIÓN DEL PAPEL DE VINILO Y PVC LIBRE ES NECESARIO QUE LA TEMPERATURA SEA ENTRE LOS 10° Y 38°.



*COLA INCLUIDA



¡IMPORTANTE! SI LA PARED TIENE DEFECTOS EVIDENTES, GRANDES INFILTRACIONES DE AGUA O RASTROS EVIDENTES DE MOHO, **NO RECOMENDAMOS QUE SE PROCEDA A LA APLICACIÓN HASTA QUE LA PARED HAYA SIDO TRATADA CON PRODUCTOS DE CONSTRUCCIÓN ADECUADOS**.

EN CUALQUIER CASO, LE RECOMENDAMOS QUE CONFÍE EN UN INSTALADOR PROFESIONAL QUE EVALUARÁ LA INSTALACIÓN.

ANTES DE EMPEZAR

1

USO DE LA COLA TNT ADHESIVA: DILUIR EL CONTENIDO DEL SOBRE EN UNOS 3 L DE AGUA FRÍA Y MEZCLAR RÁPIDAMENTE. DEJAR REPOSAR LA COLA UNOS 3 MINUTOS Y MEZCLAR OTRA VEZ ENÉRGICAMENTE. EL PRODUCTO ESTARÁ LISTO EN 5 MINUTOS.

2

ANTES DE EMPEZAR, VER LA HOJA CON EL ESQUEMA DE MONTAJE Y MARCAR CON UN LÁPIZ EN LA PARED LA ANCHURA DE CADA TIRA DE PAPEL, COMPROBANDO QUE ESTÁN A PLOMO. [1] [2]

ATENCIÓN: al medir la anchura del primer rollo, calcule la abundancia lateral que normalmente ya se añade en la confirmación del pedido.

COLOCACIÓN DE LAS TIRAS

3

SE ACONSEJA EMPEZAR CON EL MONTAJE DE LA 2ª TIRA

APLICAR LA COLA CON UN RODILLO DE PELO MEDIO EN LA PARED SÓLO EN LA SECCIÓN DE COLOCACIÓN CORRESPONDIENTE, CREANDO UNA CAPA ABUNDANTE. [3]

4

COLOCAR CUIDADOSAMENTE LAS TIRAS UNA AL LADO DE LA OTRA PARA QUE ESTÉN BIEN ALINEADAS, NO SE SUPERPONGAN Y SIGAN EL DISEÑO DE LA GRÁFICA ELEGIDA. PONER LA TIRA DE MANERA QUE ADHIERA BIEN A LA PARED AYUDÁNDOSE CON UNA ESPÁTULA EN PLÁSTICO DE TAPICERÍA. [4] [5]

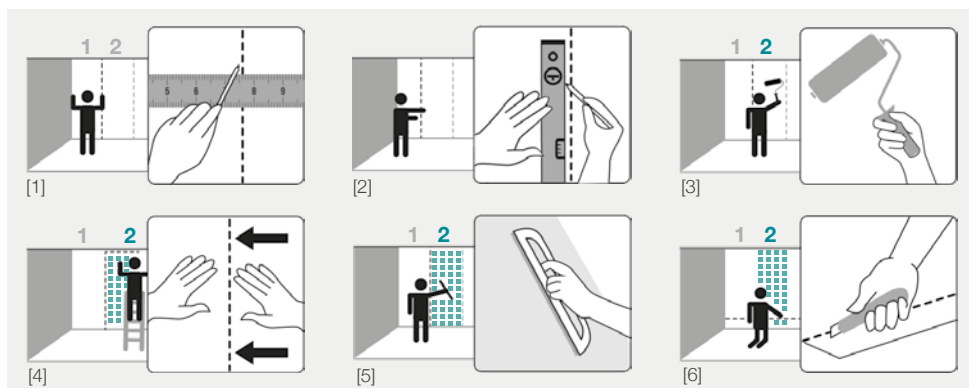
5

ASEGÚRESE DE QUE LA TIRA ESTÁ BIEN APLICADA EN LOS BORDES Y DE QUE NO HAY BURBUJAS Y PARTES NO BIEN PEGADAS.

ELIMINACIÓN DE LOS EXCEDENTES

6

RECORTAR EL EXCESO DE LA TIRA CON UN CÚTER AFILADO, AYUDÁNDOSE CON LA ESPÁTULA. PROCEDER DE LA MISMA MANERA PARA TODAS RESTANTES LAS TIRAS, ASEGURÁNDOSE DE SEGUIR CADA PASO. [6]



¡IMPORTANTE! Instabilelab no se hace responsable de problemas debidos a la instalación de los papeles pintados por negligencia o errores cometidos en fase de montaje. Será a cargo del instalador o del cliente informar rápidamente a la empresa Instabilelab de la falta de materiales dentro del paquete, defectos del papel pintado o errores de imprenta.

Instabilelab se reserva el derecho de modificar o integrar las instrucciones de instalación en cualquier momento sin obligación de preaviso.

FIBRA DE VIDRIO para el interior

FIBRATEX / TEX PRESTIGE



CONDICIONES OBLIGATORIAS PARA EMPAPELAR LA FIBRA DE VIDRIO PARA EL INTERIOR

1

ASEGÚRESE DE QUE TODO EL MATERIAL DE INSTALACIÓN ESTÁ PRESENTE EN EL PAQUETE (PAPEL PINTADO, COLA*, RESINA MONOCOMPONENTE, HOJA DE MONTAJE) Y EL EQUIPO NECESARIO (ver foto).

SE ACONSEJA UTILIZAR UN NIVEL (LÁSER O MANUAL) PARA UNA CORRECTA COLOCACIÓN DE LOS PAPELES.

2

ASEGÚRESE DE QUE LA PARED SEA ADECUADA PARA EL REVESTIMIENTO (ver foto pag. 36).

LA PARED DEBE SER LISA, SIN GRIETAS, SIN RASTROS DE HUMEDAD, DE INFILTRACIÓN O HUMEDAD. CUALQUIER GRIETA O LIGERA INFILTRACIÓN DEBE SER TRATADA PREVIAMENTE.

N.B. CON FIBRATEX ES NECESARIO QUE LA PARED SEA PREVIAMENTE PINTADA DE BLANCO PARA EVITAR LA APARICIÓN DE POSIBLES MATICES E INHOMOGENEIDADES DEL FONDO. PARA LOS REVESTIMIENTOS DE COLORES MUY OSCUROS SE ACONSEJA PASAR PREVIAMENTE EL PERFIL DE LAS TIRAS CON UN LÁPIZ O ROTULADOR DEL MISMO COLOR.

ASEGURARSE DE QUE LA PARED NO ESTÁ TRATADA CON PRODUCTOS A BASE DE MORTERO Y/O CAL, QUE PUEDEN HACER QUE EL PAPEL PINTADO SE PONGA AMARILLENTO CON EL TIEMPO.

3

ATENCIÓN: PARA LA COLOCACIÓN DE PAPELES DE FIBRA DE VIDRIO ES NECESARIO QUE LA TEMPERATURA SEA ENTRE 10° Y 38°. NO INSTALAR FIBRATEX EN PAREDES RECIENTEMENTE CONSTRUIDAS O CON EL YESO TODAVÍA FRESCO



*PRODUCTOS INCLUIDOS



¡IMPORTANTE! SI LA PARED PRESENTA DEFECTOS EVIDENTES, GRANDES INFILTRACIONES DE AGUA O RASTROS EVIDENTES DE MOHO, **NO RECOMENDAMOS QUE SE PROCEDA A LA APLICACIÓN, HASTA QUE LA PARED HAYA SIDO TRATADA CON PRODUCTOS DE CONSTRUCCIÓN ADECUADOS.** RECOMENDAMOS, CONFIAR EN UN INSTALADOR PROFESIONAL QUE EVALUARÁ LA INSTALACIÓN.

PROCEDIMIENTO DE INSTALACIÓN DE LA FIBRA DE VIDRIO PARA EL INTERIOR

ANTES DE EMPEZAR

1

ANTES DE EMPEZAR, VER LA HOJA CON EL **ESQUEMA DE MONTAJE** Y MARCAR CON UN LÁPIZ EN LA PARED LA ANCHURA DE CADA TIRA DE PAPEL, COMPROBANDO QUE ESTÁN A PLOMO. [1] [2]

ATENCIÓN: al medir la anchura del primer rollo, calcule la abundancia lateral que normalmente ya se añade en la confirmación del pedido.

2

USO DE LA COLA VINILICA: EL PRODUCTO ESTÁ LISTO PARA SU USO, SI ES NECESARIO DILUIR 5 -10% CON AGUA LIMPIA. RENDIMIENTO: 150-250 G/M².

COLOCACIÓN DE LAS TIRAS

3

SE ACONSEJA EMPEZAR CON EL MONTAJE DE LA 2ª TIRA.

APLICAR LA COLA CON UN RODILLO DE PELO MEDIO EN LA PARED SÓLO EN LA SECCIÓN DE COLOCACIÓN CORRESPONDIENTE, CREANDO UNA CAPA ABUNDANTE. [3]

4

COLOCAR CUIDADOSAMENTE LAS TIRAS UNA AL LADO DE LA OTRA PARA QUE ESTÉN BIEN ALINEADAS, NO SE SUPERPONGAN Y SIGAN EL DISEÑO DE LA GRÁFICA ELEGIDA. PONER LA TIRA DE MANERA QUE ADHIERA BIEN A LA PARED AYUDÁNDOSE CON UNA ESPÁTULA EN PLÁSTICO DE TAPICERÍA. [4] [5]

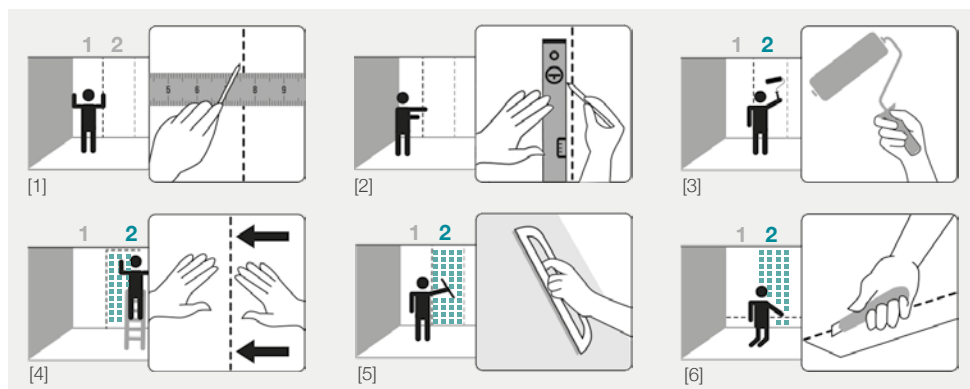
5

ASEGÚRESE DE QUE LA TIRA ESTÁ BIEN APLICADA EN LOS BORDES Y DE QUE NO HAY BURBUJAS Y PARTES NO BIEN PEGADAS.

ELIMINACIÓN DE LOS EXCEDENTES

6

RECORTAR EL EXCESO DE LA TIRA CON UN CÚTER AFILADO, AYUDÁNDOSE CON LA ESPÁTULA. PROCEDER DE LA MISMA MANERA PARA TODAS RESTANTES LAS TIRAS, **ASEGURÁNDOSE DE SEGUIR CADA PASO.** [6]



APLICACIÓN DE LA RESINA GLASS DEKOR

Glass Dekor es una resina monocomponente, bacteriostática, diseñada específicamente para ser aplicada en ambientes húmedos y en directo contacto con el agua.

7

ANTES DE APLICAR LA RESINA GLASS DEKOR LAS TIRAS DEBEN SER PERFECTAMENTE SECAS.

8

APLICACIÓN DE LA RESINA MONOCOMPONENTE GLASS DEKOR:

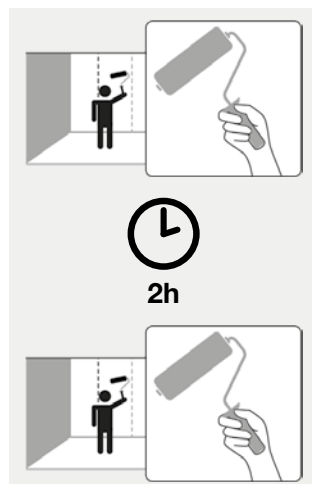
PRIMERA CAPA: CON UN RODILLO DE PELO CORTO, DISTRIBUIR EL PRODUCTO UNIFORMEMENTE POR TODA LA PARED, ASEGURÁNDOSE DE CUBRIR PERFECTAMENTE TODA LA SUPERFICIE (CONSUMO PARA LA PRIMERA CAPA DE PRODUCTO UNOS 70 G/M²).

NOTA: CUALQUIER PARTE QUE NO SEA CUBIERTA POR EL DEKOR DE VIDRIO PUEDE CREAR PROBLEMAS DE INFILTRACIÓN DE AGUA EN EL FUTURO.

DEJAR SECAR AL MENOS UNA HORA, ANTES DE PROCEDER A LA SEGUNDA CAPA.

SEGUNDA CAPA: SEGUIR LAS INSTRUCCIONES DE LA PRIMERA CAPA. EL PRODUCTO DEBE SECARSE DURANTE AL MENOS 48 HORAS ANTES DE QUE EL PRODUCTO SE ESTABLECE COMPLETAMENTE.

GLASS DEKOR OBTIENE SU RESISTENCIA MÁXIMA AL ESFUERZO DESPUÉS DE 3-4 DÍAS.



CONDICIONES OBLIGATORIAS PARA LA INSTALACIÓN DE PAPELES PINTADOS EN FIBRA DE VIDRIO PARA INTERIORES DE DUCHA

1

ASEGÚRESE DE QUE TODO EL MATERIAL DE INSTALACIÓN ESTÁ PRESENTE EN EL PAQUETE (PAPEL PINTADO, IMPRIMACIÓN+PLUS*, COLA ESPECIAL 2.0 MONOCOMPONENTE*, RESINA BICOMPONENTE PU COAT A+B*, SELLADOR DIAMOND*, HOJA DE MONTAJE) Y EL EQUIPO NECESARIO (ver foto).

SE ACONSEJA UTILIZAR UN NIVEL (LÁSER O MANUAL) PARA UNA CORRECTA COLOCACIÓN DE LOS PAPELES.

2

ASEGÚRESE DE QUE LA PARED SEA ADECUADA PARA EL REVESTIMIENTO (ver foto pag. 39).

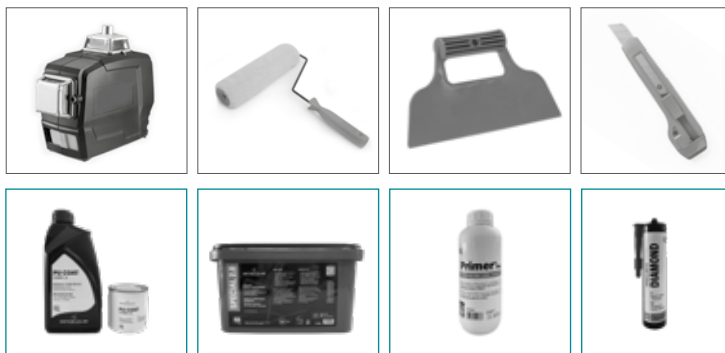
LA PARED DEBE SER LISA, SIN GRIETAS, SIN RASTROS DE HUMEDAD, DE INFILTRACIÓN O HUMEDAD. CUALQUIER GRIETA O LIGERA INFILTRACIÓN DEBE SER TRATADA PREVIAMENTE.

N.B. CON FIBRATEX ES NECESARIO QUE LA PARED SEA PREVIAMENTE PINTADA DE BLANCO PARA EVITAR LA APARICIÓN DE POSIBLES MATICES E INHOMOGENEIDADES DEL FONDO. PARA LOS REVESTIMIENTOS DE COLORES MUY OSCUROS SE ACONSEJA PASAR PREVIAMENTE EL PERFIL DE LAS TIRAS CON UN LÁPIZ O ROTULADOR DEL MISMO COLOR.

ASEGURARSE DE QUE LA PARED NO ESTÁ TRATADA CON PRODUCTOS A BASE DE MORTERO Y/O CAL, QUE PUEDEN HACER QUE EL PAPEL PINTADO SE PONGA AMARILLENTO CON EL TIEMPO.

3

ATENCIÓN: PARA LA COLOCACIÓN DE PAPELES DE FIBRA DE VIDRIO ES NECESARIO QUE LA TEMPERATURA SEA ENTRE 10° Y 38°. NO INSTALAR FIBRATEX EN PAREDES RECIENTEMENTE CONSTRUIDAS O CON EL YESO TODAVÍA FRESCO



*PRODUCTOS INCLUIDOS

¡IMPORTANTE! ANTES DE EMPEZAR A COLOCAR LAS TIRAS, ASEGÚRESE DE QUE LAS PAREDES HAN SIDO TRATADAS CON EL PRODUCTO IMPERMEABILIZANTE SUMINISTRADO (IMPRIMACIÓN PLUS) O PREVIAMENTE TRATADAS CON PRODUCTOS A BASE DE RESINAS SINTÉTICAS.

SI NO SE HA REALIZADO UNA DE ESTAS OPERACIONES, NO GARANTIZAMOS EL CORRECTO RESULTADO DE LA IMPERMEABILIZACIÓN DEL MATERIAL. EN CUALQUIER CASO, LE RECOMENDAMOS QUE CONFÍE EN UN INSTALADOR PROFESIONAL QUE EVALUARÁ EL PROCEDIMIENTO DE INSTALACIÓN.



¡IMPORTANTE! SI LA PARED PRESENTA DEFECTOS EVIDENTES, GRANDES INFILTRACIONES DE AGUA O RASTROS EVIDENTES DE MOHO, **NO RECOMENDAMOS QUE SE PROCEDA A LA APLICACIÓN, HASTA QUE LA PARED HAYA SIDO TRATADA CON PRODUCTOS DE CONSTRUCCIÓN ADECUADOS.** RECOMENDAMOS, CONFIAR EN UN INSTALADOR PROFESIONAL QUE EVALUARÁ LA INSTALACIÓN.

PROCEDIMIENTO DE INSTALACIÓN DE LA FIBRA DE VIDRIO PARA INTERIORES DE DUCHA

1

DISTRIBUIR UNIFORMEMENTE LA IMPRIMACIÓN BICOMPONENTE INCLUIDA EN EL ENVASE, QUE PERMITE SOLIDIFICAR LA PARED. CONSUMO MEDIO: 100-200 G/M² (LA CANTIDAD VARÍA EN FUNCIÓN DE LA CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE LA PARED).

TIEMPO MEDIO DE SECADO: 3/4 H (EVALUACIÓN POR EL INSTALADOR). En el interior del envase encontrará el material proporcionado y pesado para su mezcla. Verter la botella del componente A y del componente B directamente en un recipiente más grande.

ANTES DE EMPEZAR

2

ANTES DE EMPEZAR, VER LA HOJA CON EL **ESQUEMA DE MONTAJE** Y MARCAR CON UN LÁPIZ EN LA PARED LA ANCHURA DE CADA TIRA DE PAPEL, COMPROBANDO QUE ESTÁN A PLOMO. [1] [2]

ATENCIÓN: al medir la anchura del primer rollo, calcule la abundancia lateral que normalmente ya se añade en la confirmación del pedido.

3

UTILIZZO DELLA COLLA SPECIAL 2.0

PREPARACIÓN: SPECIAL 2.0 ES UN ADHESIVO MONOCOMPONENTE LISTO PARA USAR.

APLICACIÓN: EL PRODUCTO SE APLICA EN UNA SOLA CAPA CON UN RODILLO. APLICAR EL PRODUCTO DIRECTAMENTE SOBRE LA PARED CON UN RODILLO DE LANA DE PELO CORTO DURANTE APROXIMADAMENTE 5/7M². A CONTINUACIÓN PROCEDER A LA APLICACIÓN DEL REVESTIMIENTO MURAL.

CONSUMO: EL CONSUMO VARÍA EN FUNCIÓN DEL TIPO DE APLICACIÓN. APROX. 200-250 G/M².

LIMPIEZA: SE ACONSEJA LIMPIAR EL MATERIAL CON AGUA INMEDIATAMENTE DESPUÉS DE LA APLICACIÓN.

COLOCACIÓN DE LAS TIRAS

4

SE ACONSEJA EMPEZAR CON EL MONTAJE DE LA 2ª TIRA.

APLICAR LA COLA CON UN RODILLO DE PELO MEDIO EN LA PARED SÓLO EN LA SECCIÓN DE COLOCACIÓN CORRESPONDIENTE, CREANDO UNA CAPA ABUNDANTE. [3]

5

COLOCAR CUIDADOSAMENTE LAS TIRAS UNA AL LADO DE LA OTRA PARA QUE ESTÉN BIEN ALINEADAS, NO SE SUPERPONGAN Y SIGAN EL DISEÑO DE LA GRÁFICA ELEGIDA. PONER LA TIRA DE MANERA QUE ADHIERA BIEN A LA PARED AYUDÁNDOSE CON UNA ESPÁTULA EN PLÁSTICO DE TAPICERÍA. [4] [5]

6

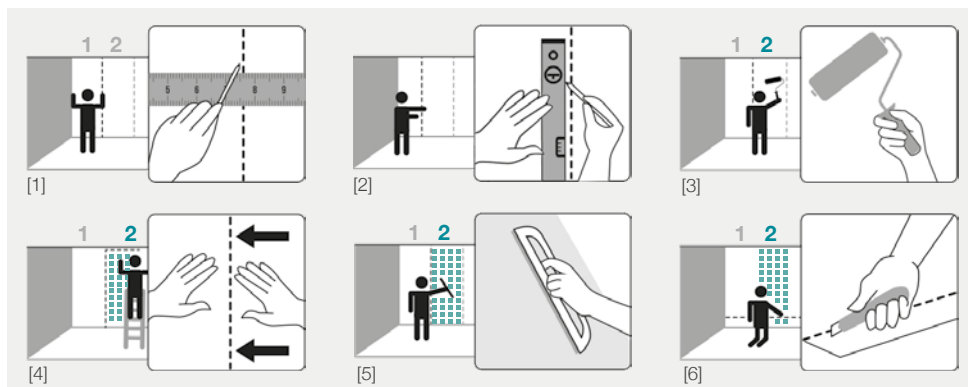
ASEGÚRESE DE QUE LA TIRA ESTÁ BIEN APLICADA EN LOS BORDES Y DE QUE NO HAY BURBUJAS Y PARTES NO BIEN PEGADAS.

ELIMINACIÓN DE LOS EXCEDENTES

7

RECORTAR EL EXCESO DE LA TIRA CON UN CÚTER AFILADO, AYUDÁNDOSE CON LA ESPÁTULA. PROCEDER DE LA MISMA MANERA PARA TODAS RESTANTES LAS TIRAS, ASEGURÁNDOSE DE SEGUIR CADA PASO. [6]

PARA LAS APLICACIONES EN EL INTERIOR DE DUCHAS, PARA EVITAR INFILTRACIONES, RECORTE EL BORDE INFERIOR DEL PAPEL PINTADO DE MANERA QUE NO TOQUE EL PLATO DE DUCHA (AL MENOS 2-3 MM).



APLICACIÓN RESINA PU COAT A+B

PU COAT A+B es un revestimiento protector de dos componentes que debe prepararse mezclando bien los dos componentes hasta su completa homogeneización, según la siguiente proporción: 1:20 - 1 envase de 10 m².

8

ANTES DE APLICAR EL ACABADO PU COAT, LAS TIRAS DEBEN ESTAR COMPLETAMENTE SECAS. MEZCLAR BIEN LOS COMPONENTES A+B SEGÚN LA SIGUIENTE PROPORCIÓN: 1 KG. COMP. A - 200 G. COMP. B

9

APLICACIÓN:

AGITAR ANTES DE USAR.

APLICAR EL PRODUCTO DIRECTAMENTE SOBRE EL REVESTIMIENTO MURAL CON UN RODILLO DE POLIÉSTER EN UNA O DOS PASADAS. APLICAR EN 2 CAPAS, DEJANDO SECAR AL MENOS 4 HORAS A 20-23 °C, ENTRE LA PRIMERA Y LA SEGUNDA CAPA.

DOSIFICAR EL PRODUCTO CON PRECISIÓN Y UTILIZAR EN LOS 90 MINUTOS SIGUIENTES A LA MEZCLA DE LOS DOS COMPONENTES.

RENDIMIENTO: PARA FIBRA DE VIDRIO APROX. 120-150 G/M²; APLICAR EN 2 CAPAS 60-75 G/M² POR CAPA.

APLICACIÓN:

PRIMERA CAPA: DISTRIBUIR EL PRODUCTO UNIFORMEMENTE POR TODA LA PARED, ASEGURÁNDOSE DE CUBRIR PERFECTAMENTE TODA LA SUPERFICIE (**CONSUMO POR PRIMERA CAPA DE ACABADO APROX. 60-75 G/M²**).

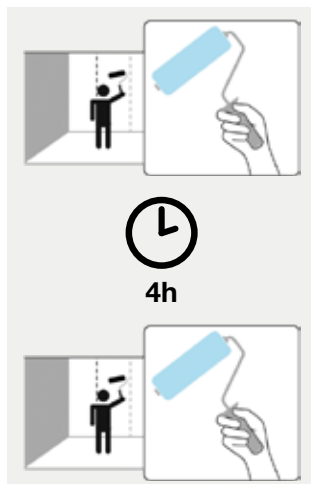
N.B. LAS PARTES NO CUBIERTAS POR PU COAT PUEDEN CREAR PROBLEMAS DE INFILTRACIÓN DE AGUA EN EL FUTURO.

DEJAR SECAR AL MENOS 4 HORAS A 20-23 °C ANTES DE PROCEDER A LA SEGUNDA MANO.

SEGUNDA MANO: SEGUIR LAS INSTRUCCIONES DADAS PARA LA PRIMERA MANO.

EL PRODUCTO DEBE SECAR DURANTE AL MENOS 12-18 HORAS ANTES DE QUE LA CAPA FINAL SE HAYA ESTABILIZADO COMPLETAMENTE.

PU COAT CONSIGUE LA MÁXIMA RESISTENCIA A LA TENSIÓN DESPUÉS DE 3-4 DÍAS.



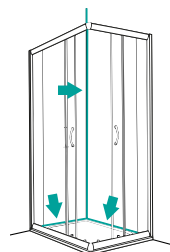
APLICACIÓN DEL SELLADOR DIAMND

EL SELLADO ES UN PASO FUNDAMENTAL EN LA COLOCACIÓN DE UN PAPEL DE FIBRA DE VIDRIO. UNA INSTALACIÓN INCORRECTA O INCOMPLETA PUEDE COMPROMETER EL PRODUCTO Y PROVOCAR INFILTRACIONES DE AGUA O HUMEDAD EN EL FUTURO.

10

APLICAR CUIDADOSAMENTE A LO LARGO DE TODOS LOS PUNTOS CRÍTICOS.

EJ. BORDE DEL MEZCLADOR, BORDE DEL PLATO DE DUCHA Y A LO LARGO DEL PERFIL DE LA PARED DE LA ESQUINA DE LA DUCHA, VER DIBUJO.



ART KITCHEN

FIBRATEx / TEX PRESTIGE



SEGUIR LAS MISMAS INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN INDICADAS PARA FIBRATEx



EL USO DE IMPRIMACIÓN Y SELLADOR NO ES NECESARIO.

¡IMPORTANTE! Instabilelab no se hace responsable de problemas debidos a la instalación de los papeles pintados por negligencia o errores cometidos en fase de montaje. Será a cargo del instalador o del cliente informar rápidamente a la empresa Instabilelab de la falta de materiales dentro del paquete, defectos del papel pintado o errores de imprenta.

Instabilelab se reserva el derecho de modificar o integrar las instrucciones de instalación en cualquier momento sin obligación de preaviso.

PAPIER PEINT EN VINYLE ET NON-PVC

CONDITIONS OBLIGATOIRES POUR LA POSE DES PAPIERS PEINTS

1

S'ASSURER QUE TOUT LE MATÉRIEL DE POSE EST PRÉSENT À L'INTÉRIEUR DE L'EMBALLAGE (ROULEAUX, COLLE*, SCHÉMA DE POSE) ET SE MUNIR DE L'ÉQUIPEMENT NÉCESSAIRE (voir les photos). NOUS VOUS CONSEILLONS D'UTILISER UN NIVEAU (LASER OU MANUEL) AFIN QUE LES LÉS SOIENT ENSUITE PARFAITEMENT MONTÉS AU MUR.

2

ASSUREZ-VOUS QUE LE MUR EST ADAPTÉ POUR LE REVÊTEMENT (voir photo).

LE MUR DEVRA ÊTRE LISSE, SANS FISSURES, SANS TRACES D'HUMIDITÉ, SANS TRACES D'INFILTRATION OU DE REMONTÉE D'HUMIDITÉ. TOUTE FISSURE OU INFILTRATION MINEURE DOIT ÊTRE TRAITÉE À L'AVANCE.

N.B. POUR LES REVÊTEMENTS DE COULEURS TRÈS FONCÉES, AVANT DE LA POSE, IL EST CONSEILLÉ DE PASSER, SUR LE BORD DES LÉS, UN FEUTRE INDÉLÉBILE DE LA MÊME COULEUR.

3

ATTENTION! POUR LA POSE DES PAPIERS PEINTS EN VINYL OU NON-PVC, IL EST NÉCESSAIRE QUE LA TEMPÉRATURE SOIT COMPRISE ENTRE 10° ET 38°.



*COLLE INCLUS DANS L'EMBALLAGE



NO

YES

IMPORTANT ! SI LA PAROI PRÉSENTE DES DÉFAUTS ÉVIDENTS, DE GRANDES INFILTRATIONS D'EAU OU DES TRACES ÉVIDENTES DE MOISSURE, NOUS VOUS CONSEILLONS DE NE PAS PROCÉDER À L'APPLICATION, JUSQU'À CE QUE LA PAROI SOIT TRAITÉE AVEC DES PRODUITS SPÉCIFIQUES.

SI UNE DES OPÉRATIONS DÉCRITES CI-DESSUS N'AVAIT PAS ÉTÉ FAITE, INSTABILELAB N'ASSURE PAS LE BON RÉSULTAT DE L'ÉTANCHÉITÉ DU MATÉRIEL.

IL EST RECOMMANDÉ DE PRENDRE CONSEIL AUPRÈS D'UN INSTALLATEUR PROFESSIONNEL.

AVANT DE COMMENCER

1

UTILISATION DE TNT ADHESIVA: DILUER LE CONTENU DU SAC DANS 3 LITRES D'EAU FROIDE ET MÉLANGER RAPIDEMENT. LAISSER REPOSER LA COLLE PENDANT 3 MINUTES, PUIS REMUER VIGOREUSEMENT. LE PRODUIT EST PRÊT EN 5 MINUTES.

2

AVANT DE COMMENCER, CONSULTER LE SCHÉMA DE POSE FOURNI ET MARQUEZ AVEC UN CRAYON SUR LE MUR LES DIFFÉRENTES BANDES EN LARGEUR, EN CALCULANT LA MISE À PLOMB. [1] [2]
ATTENTION: lors de la mesure de la largeur du premier rouleau, tenez compte de l'abondance latérale prévue dans la confirmation de la commande.

POSE

3

NOUS VOUS RECOMMANDONS DE COMMENCER L'INSTALLATION À PARTIR DU 2ÈME LÈ. ÉTALER LA COLLE SUR LE MUR UNIQUEMENT DANS LA SECTION DE POSE CORRESPONDANTE, AVEC UN ROULEAU À POIL MOYEN, EN CRÉANT UNE COUCHE ABONDANTE. [3]

4

ÉTALER LE LÉ DE MANIÈRE À CE QU'IL ADHÈRE BIEN AU MUR EN L'ACCOMPAGNANT D'UNE SPATULE À TAPISSERIE EN PLASTIQUE. [4] [5]

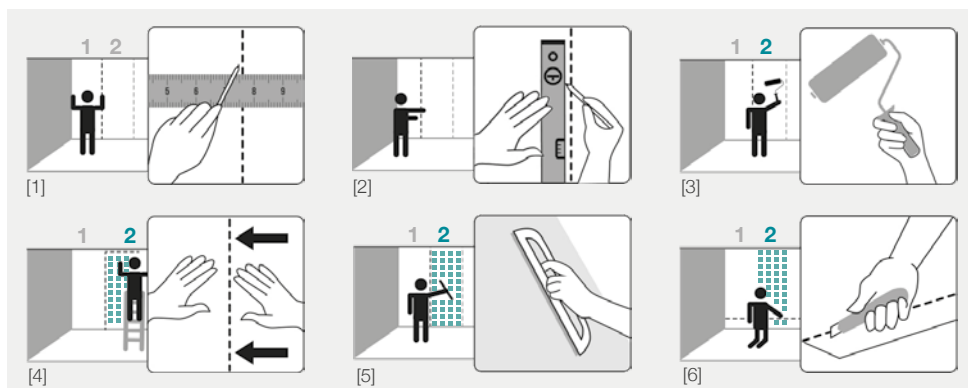
5

ASSUREZ-VOUS QUE LE LÉ EST BIEN APPLIQUÉ SUR LES BORDS ET QU'IL N'Y A PAS DE BULLES OU DE PARTIES MAL COLLÉES.

ÉLIMINATION DES ABONDANCES

6

COUPER LA PARTIE EN TROP DU LÉ AVEC UN CUTTER BIEN AFFÛTÉ, EN S'AIDANT D'UNE SPATULE. [6]
APPLIQUER LA MÊME PROCÉDURE POUR TOUTES LES AUTRES FEUILLES, **EN SUIVANT CHAQUE ÉTAPE.**



IMPORTANT! Instabilelab n'est en aucun cas responsable des problèmes dus à l'installation de son papier peint en raison de négligences ou d'erreurs commises lors de la phase d'assemblage. L'installateur ou le client se chargera d'avertir à l'avance la société Instabilelab, du manque de matière à l'intérieur du colis, des défauts de sérigraphie ou des erreurs d'impression.

Instabilelab se réserve le droit de modifier ou de compléter les instructions d'installation à tout moment, sans préavis.

FIBRE DE VERRE d'intérieur

FIBRATEx / TEX PRESTIGE

WATERPROOF



CONDITIONS OBLIGATOIRES POUR LA POSE DE FIBRATEx POUR L'INTÉRIEUR

1

S'ASSURER QUE TOUT LE MATÉRIEL DE POSE EST PRÉSENT À L'INTÉRIEUR DE L'EMBALLAGE (ROULEAUX, COLLE*, RÉSINE MONOCOMPOSANTE*, SCHÉMA DE POSE) ET SE MUNIR DE L'ÉQUIPEMENT NÉCESSAIRE (voir photos).

NOUS VOUS CONSEILLONS D'UTILISER UN NIVEAU (LASER OU MANUEL) AFIN QUE LES LÉS SOIENT ENSUITE PARFAITEMENT MONTÉS AU MUR.

2

ASSUREZ-VOUS QUE LE MUR EST ADAPTÉ POUR LE REVÊTEMENT (voir photo de la page 46).

LE MUR DEVRA ÊTRE LISSE, SANS FISSURES, SANS TRACES D'HUMIDITÉ, SANS TRACES D'INFILTRATION OU DE REMONTÉE D'HUMIDITÉ. TOUTE FISSURE OU INFILTRATION MINEURE DOIT ÊTRE TRAITÉE À L'AVANCE.

N.B. AVANT LA POSE DE FIBRATEx IL EST NÉCESSAIRE QUE LE MUR SOIT PEINT EN BLANC POUR ÉVITER QUE TRANSPARAISSENT DES ÉVENTUELLES TONALITÉS ET INHOMOGENÉITÉ DU FOND. POUR LES REVÊTEMENTS DE COULEURS TRÈS FONCÉES, AVANT DE LA POSE, IL EST CONSEILLÉ DE PASSER, SUR LE BORD DES LÉS, UN FEUTRE INDÉLÉBILE DE LA MÊME COULEUR.

ASSUREZ-VOUS QUE LE MUR NE SOIT PAS TRAITÉ AVEC DU MORTIER ET/OU DES PRODUITS À BASE DE CHAUX, QUI PEUVENT FAIRE JAUNIR LE PAPIER PEINT AU FIL DU TEMPS.

3

ATTENTION! POUR LA POSE DE FIBRATEx, IL EST NÉCESSAIRE QUE LA TEMPÉRATURE SOIT COMPRISE ENTRE 10° ET 38°. N'INSTALLEZ PAS FIBRATEx SUR LES MURS QUI ONT ÉTÉ RÉALISÉS RÉCEMMENT OU AVEC DU PLÂTRE ENCORE FRAIS.



*PRODUITS INCLUS DANS L'EMBALLAGE



IMPORTANT! SI LA PAROI PRÉSENTE DES DÉFAUTS ÉVIDENTS, DE GRANDES INFILTRATIONS D'EAU OU DES TRACES ÉVIDENTES DE MOISSURE, **NOUS VOUS DÉCONSEILLONS DE PROCÉDER À L'APPLICATION, JUSQU'À CE QUE LA PAROI SOIT TRAITÉE AVEC DES PRODUITS SPÉCIFIQUES.** IL EST RECOMMANDÉ DE PRENDRE CONSEIL AUPRÈS D'UN INSTALLATEUR PROFESSIONNEL. QUI ÉVALUERA L'INTERVENTION DE POSE.

PROCÉDURE POUR LA POSE DE LA FIBRE DE VERRE POUR L'INTÉRIEUR

AVANT DE COMMENCER

1

AVANT DE COMMENCER, CONSULTER LE SCHÉMA DE POSE FOURNI ET MARQUEZ AVEC UN CRAYON SUR LE MUR LES DIFFÉRENTES BANDES EN LARGEUR, EN CALCULANT LA MISE À PLOMB. [1] [2]
ATTENTION: lors de la mesure de la largeur du premier rouleau, tenez compte de l'abondance latérale prévue dans la confirmation de la commande.

2

UTILISATION DE LA COLLE VINYLIQUE: UTILISATION DE LA COLLE VINYLIQUE: LE PRODUIT EST PRÊT À L'EMPLOI, SI NÉCESSAIRE DILUER 5-10% AVEC DE L'EAU PROPRE. RENDEMENT: 150-250 G/MC.

POSE

3

NOUS VOUS RECOMMANDONS DE COMMENCER L'INSTALLATION À PARTIR DU 2ÈME LÉ.
ÉTALER LA COLLE SUR LE MUR UNIQUEMENT DANS LA SECTION DE POSE CORRESPONDANTE, AVEC UN ROULEAU À POIL MOYEN, EN CRÉANT UNE COUCHE ABONDANTE. [3]

4

ÉTALER LE LÉ DE MANIÈRE À CE QU'IL ADHÈRE BIEN AU MUR EN L'ACCOMPAGNANT D'UNE SPATULE À TAPISSERIE EN PLASTIQUE. [4] [5]

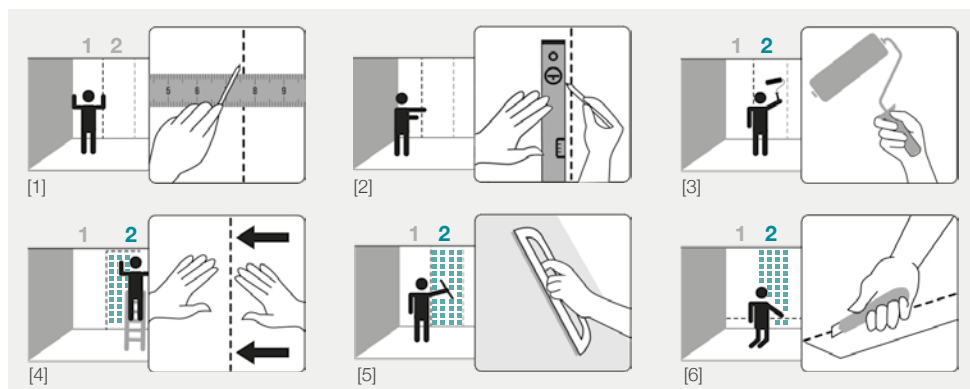
5

ASSUREZ-VOUS QUE LE LÉ EST BIEN APPLIQUÉ SUR LES BORDS ET QU'IL N'Y A PAS DE BULLES OU DE PARTIES MAL COLLÉES.

ÉLIMINATION DES ABONDANCES

6

COUPER LA PARTIE EN TROP DU LÉ AVEC UN CUTTER BIEN AFFÛTÉ, EN S'AIDANT D'UNE SPATULE. [6]
APPLIQUER LA MÊME PROCÉDURE POUR TOUTES LES AUTRES FEUILLES, **EN SUIVANT CHAQUE ÉTAPE.**



APPLICATION DE LA RÉSINE GLASS DEKOR

Glass Dekor est une résine monocomposante, bactériostatique, spécialement conçue pour être appliquée dans des environnements humides ou avec une forte présence d'eau, même directe.

7

AVANT D'APPLIQUER LA RÉSINE GLASS DEKOR, IL FAUT QUE LES LÉS SOIENT PARFAITEMENT SÈCHES.

8

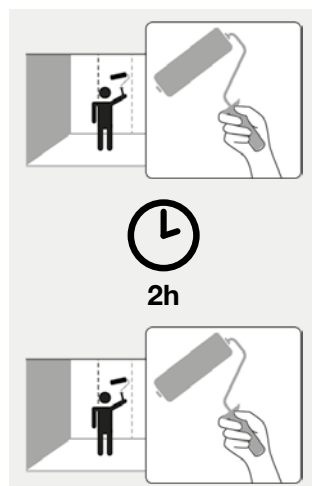
APPLICATION RÉSINE GLASS DEKOR MONOCOMPOSANT:

PREMIÈRE COUCHE DE FINALISEUR: AVEC UN ROULEAU À POILS COURTS, RÉPARTISSEZ LE PRODUIT UNIFORMÉMENT SUR TOUTE LA PAROI, EN S'ASSURANT DE COUVRIR PARFAITEMENT TOUTE LA SURFACE (CONSUMMATION DE PREMIÈRE COUCHE DE FINALISATEUR ENVIRON 70 G/MC). TOUTE PARTIE NON COUVERTE PAR GLASS DEKOR POURRAIT À L'AVENIR CRÉER DES PROBLÈMES D'INFILTRATION D'EAU.

LAISSEZ SÉCHER PENDANT AU MOINS UNE HEURE AVANT DE PROCÉDER À LA DEUXIÈME COUCHE.

DEUXIÈME COUCHE DE FINALISEUR: SUIVRE LES INSTRUCTIONS DONNÉES POUR LA PREMIÈRE COUCHE. GLASS DEKOR DOIT SÉCHER PENDANT AU MOINS 48 HEURES AVANT QUE LE FINALISEUR NE SOIT COMPLÈTEMENT STABILISÉ.

GLASS DEKOR ATTEINT SA RÉSISTANCE MAXIMALE APRÈS 3-4 JOURS.



CONDITIONS OBLIGATOIRES POUR L'INSTALLATION DE PAPIER PEINT EN FIBRE DE VERRE POUR INTÉRIEUR DE DOUCHES

1

S'ASSURER QUE TOUT LE MATÉRIEL DE POSE EST PRÉSENT À L'INTÉRIEUR DE L'EMBALLAGE (ROULEAUX, APPRÊT PRIMER +PLUS*, COLLE SPÉCIALE 2.0 MONOCOMPOSANTE*, RÉSINE BICOMPOSANTE PU COAT A+B*, SEALANT DIAMOND *, SCHÉMA DE POSE) ET SE MUNIR DE L'ÉQUIPEMENT NÉCESSAIRE (voir photos).

NOUS VOUS CONSEILLONS D'UTILISER UN NIVEAU (LASER OU MANUEL) AFIN QUE LES LÉS SOIENT ENSUITE PARFAITEMENT MONTÉS AU MUR.

2

ASSUREZ-VOUS QUE LE MUR EST ADAPTÉ POUR LE REVÊTEMENT (voir photo de la page 49).

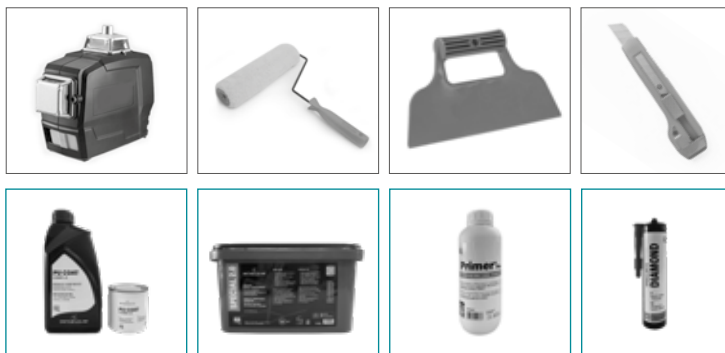
LE MUR DEVRA ÊTRE LISSE, SANS FISSURES, SANS TRACES D'HUMIDITÉ, SANS TRACES D'INFILTRATION OU DE REMONTÉE D'HUMIDITÉ. TOUTE FISSURE OU INFILTRATION MINEURE DOIT ÊTRE TRAITÉE À L'AVANCE.

N.B. AVANT LA POSE DE FIBRATEX IL EST NÉCESSAIRE QUE LE MUR SOIT PEINT EN BLANC POUR ÉVITER QUE TRANSPARAISSENT DES ÉVENTUELLES TONALITÉS ET INÉGALITÉ DU FOND. POUR LES REVÊTEMENTS DE COULEURS TRÈS FONCÉES, AVANT DE LA POSE, IL EST CONSEILLÉ DE PASSER, SUR LE BORD DES LÉS, UN FEUTRE INDÉLÉBILE DE LA MÊME COULEUR.

ASSUREZ-VOUS QUE LE MUR NE SOIT PAS TRAITÉ AVEC DU MORTIER ET/OU DES PRODUITS À BASE DE CHAUX, QUI PEUVENT FAIRE JAUNIR LE PAPIER PEINT AU FIL DU TEMPS.

3

ATTENTION! POUR LA POSE DE FIBRATEX, IL EST NÉCESSAIRE QUE LA TEMPÉRATURE SOIT COMPRISE ENTRE 10° ET 38°. N'INSTALLEZ PAS FIBRATEX SUR LES MURS QUI ONT ÉTÉ RÉALISÉS RÉCEMMENT OU AVEC DU PLÂTRE ENCORE FRAIS.



*PRODUITS INCLUS DANS L'EMBALLAGE

IMPORTANT! SI LA PAROI PRÉSENTE DES DÉFAUTS ÉVIDENTS, DE GRANDES INFILTRATIONS D'EAU OU DES TRACES ÉVIDENTES DE MOISSURE, NOUS VOUS CONSEILLONS DE NE PROCÉDER PAS À L'APPLICATION, JUSQU'À CE QUE LA PAROI SOIT TRAITÉE AVEC DES PRODUITS SPÉCIFIQUES.

SI UNE DES OPÉRATIONS DÉCRITES CI-DESSUS N'AVAIT PAS ÉTÉ FAITE, INSTABILELAB N'ASSURE PAS LE BON RÉSULTAT DE L'ÉTANCHÉITÉ DU MATÉRIEL.

IL EST RECOMMANDÉ DE PRENDRE CONSEIL D'UN INSTALLATEUR PROFESSIONNEL.



IMPORTANT! SI LA PAROI PRÉSENTE DES DÉFAUTS ÉVIDENTS, DE GRANDES INFILTRATIONS D'EAU OU DES TRACES ÉVIDENTES DE MOISSISURE, NOUS VOUS DÉCONSEILLONS DE PROCÉDER À L'APPLICATION, JUSQU'À CE QUE LA PAROI SOIT TRAITÉE AVEC DES PRODUITS SPÉCIFIQUES. IL EST RECOMMANDÉ DE PRENDRE CONSEIL AUPRÈS D'UN INSTALLATEUR PROFESSIONNEL, QUI ÉVALUERA L'INTERVENTION DE POSE.

PROCÉDURE POUR LA POSE DE LA FIBRE DE VERRE POUR L'INTÉRIEUR DE DOUCHES

1

ÉTALER UNIFORMÉMENT L'APPRÊT MONOCOMPOSANT INCLUS DANS L'EMBALLAGE, QUI A POUR FONCTION DE SOLIDIFIER LE MUR. CONSOMMATION MOYEN 100-200 G/MC (LA QUANTITÉ VARIE EN FONCTION DE L'ABSORPTION DU MUR).

TEMPS MOYENS DE SÉCHAGE: 3/4 H (ÉVALUATION PAR LE POSEUR). A l'intérieur de l'emballage se trouvent les matériaux rapportés et pesés pour le mélange. Verser le flacon du composant A et du composant B directement dans un plus grand récipient.

AVANT DE COMMENCER

2

AVANT DE COMMENCER, CONSULTER LE SCHÉMA DE POSE FOURNI ET MARQUEZ AVEC UN CRAYON SUR LE MUR LES DIFFÉRENTES BANDES EN LARGEUR, EN CALCULANT LA MISE À PLOMB. [1] [2]

ATTENTION: lors de la mesure de la largeur du premier rouleau, tenez compte de l'abondance latérale prévue dans la confirmation de la commande.

3

UTILISATION DE LA COLLE SPECIAL 2.0

PRÉPARATION: SPECIAL 2.0 EST UN ADHÉSIF MONOCOMPOSANT PRÊT À L'EMPLOI.

APPLICATION: LE PRODUIT EST APPLIQUÉ EN UNE SEULE COUCHE À L'AIDE D'UN ROULEAU. APPLIQUER LE PRODUIT DIRECTEMENT SUR LE MUR À L'AIDE D'UN ROULEAU DE LAINE À POILS COURTS POUR ENVIRON 5/7 MC. PROCÉDER ENSUITE À L'APPLICATION DU REVÊTEMENT MURAL.

CONSOMMATION: LA CONSOMMATION VARIE EN FONCTION DU TYPE D'APPLICATION. ENVIRON 200-250 G/MC.

NETTOYAGE: IL EST CONSEILLÉ DE NETTOYER LE MATÉRIEL À L'EAU IMMÉDIATEMENT APRÈS L'APPLICATION.

POSE

4

NOUS VOUS RECOMMANDONS DE COMMENCER L'INSTALLATION À PARTIR DU 2ÈME LÈ.

ÉTALER LA COLLE SUR LE MUR UNIQUEMENT DANS LA SECTION DE POSE CORRESPONDANTE, AVEC UN ROULEAU À POIL MOYEN, EN CRÉANT UNE COUCHE ABONDANTE. [3]

5

ÉTALER LE LÉ DE MANIÈRE À CE QU'IL ADHÈRE BIEN AU MUR EN L'ACCOMPAGNANT D'UNE SPATULE À TAPISSERIE EN PLASTIQUE. [4] [5]

6

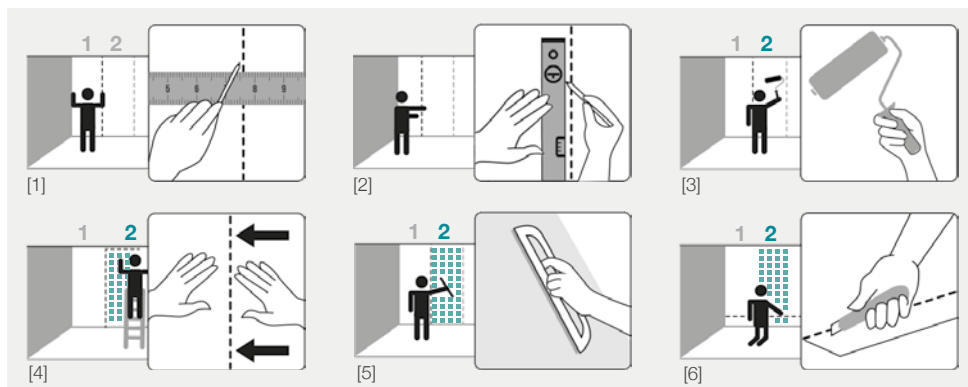
ASSUREZ-VOUS QUE LE LÉ EST BIEN APPLIQUÉ SUR LES BORDS ET QU'IL N'Y A PAS DE BULLES OU DE PARTIES MAL COLLÉES.

ÉLIMINATION DES ABONDANCES

7

CUPER LA PARTIE EN TROP DU LÉ AVEC UN CUTTER BIEN AFFÛTÉ, EN S' AidANT D'UNE SPATULE. [6] APPLIQUER LA MÊME PROCÉDURE POUR TOUTES LES AUTRES FEUILLES, **EN SUIVANT CHAQUE ÉTAPE**. AJUSTEZ SOIGNEUSEMENT LES LÉS AFIN QU'ILS SOIENT BIEN ALIGNÉS, NON SUPERPOSÉS ET QU'ILS SUIVENT LE DESSIN DU GRAPHIQUE CHOISI.

POUR ÉVITER LES INFILTRATIONS D'EAU À L'INTÉRIEUR DES CABINES DE DOUCHE, DÉCOUPEZ L'EXTRÉMITÉ INFÉRIEURE DES LÉS DE MANIÈRE QU'ILS NE TOUCHENT PAS LE BAC À DOUCHE (MINIMUM 2-3 MM).



APPLICATION RÉSINE PU COAT A+B

La résine PU COAT A+B est un revêtement protecteur à deux composants à préparer en mélangeant soigneusement les deux composants jusqu'à homogénéisation complète, selon le rapport suivant : 1:20 - 1 paquet 10 mc.

8

AVANT D'APPLIQUER LA COUCHE DE FINITION PU COAT, LES LÉS DOIVENT ÊTRE COMPLÈTEMENT SECS. MÉLANGER SOIGNEUSEMENT LES COMPOSANTS A+B SELON LE RAPPORT SUIVANT : 1 KG. COMP. A - 200 G. COMP. B

9

APPLICATION:

AGITER AVANT UTILISATION.

APPLIQUER LE PRODUIT DIRECTEMENT SUR LE REVÊTEMENT MURAL À L'AIDE D'UN ROULEAU POLYESTER EN UNE OU DEUX PASSES. APPLIQUER EN 2 COUCHES, EN LAISSANT SÉCHER AU MOINS 4 HEURES À 20-23 °C, ENTRE LA PREMIÈRE ET LA DEUXIÈME COUCHE.

DOSER LE PRODUIT AVEC PRÉCISION ET L'UTILISER DANS LES 90 MINUTES SUIVANT LE MÉLANGE DES DEUX COMPOSANTS.

RENDEMENT: POUR LA FIBRE DE VERRE ENVIRON 120-150 G/MC, À APPLIQUER EN 2 COUCHES, 60-75 G/MC PAR COUCHE.

EXECUTION:

PREMIÈRE COUCHE: ÉTALER LE PRODUIT UNIFORMÉMENT SUR TOUT LE MUR, S'ASSURANT DE COUVRIR PARFAITEMENT TOUTE LA SURFACE (**CONSUMMATION PAR PREMIÈRE COUCHE DE FINISSEUR ENVIRON 60-75 G/MC**).

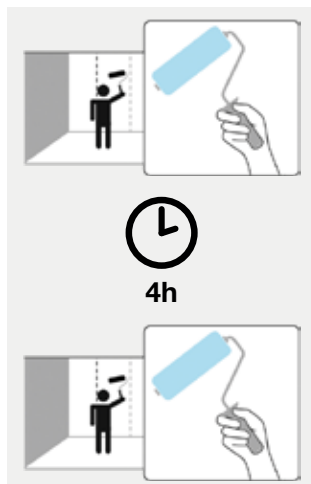
N.B. LES PARTIES NON COUVERTES PAR LA RÉSINE PU COAT PEUVENT CRÉER DES PROBLÈMES D'INFILTRATION D'EAU DANS LE FUTUR.

LAISSER SÉCHER PENDANT AU MOINS

4 HEURES À 20-23 °C AVANT DE PROCÉDER À LA DEUXIÈME COUCHE.

DEUXIÈME COUCHE: SUIVRE LES INSTRUCTIONS DONNÉES POUR LA PREMIÈRE COUCHE. LE PRODUIT DOIT SÉCHER PENDANT AU MOINS 12 À 18 HEURES AVANT QUE LA COUCHE FINALE NE SOIT COMPLÈTEMENT STABILISÉE.

LA RÉSINE PU COAT ATTEINT SA RÉSISTANCE MAXIMALE AUX CONTRAINTES APRÈS 3-4 JOURS.

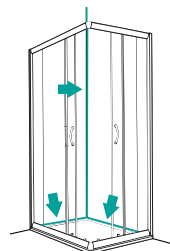


APPLICATION DU SCELLANT DIAMOND

LE SCELLEMENT EST UNE ÉTAPE FONDAMENTALE DANS LA POSE D'UN PAPIER PEINT EN FIBRE DE VERRE. UNE EXÉCUTION INCORRECTE OU INCOMPLÈTE PEUT COMPROMETTRE LE PRODUIT ET PROVOQUER DES INFILTRATIONS D'EAU OU D'HUMIDITÉ DANS LE FUTUR.

10

APPLIQUER SOIGNEUSEMENT SUR TOUS LES POINTS CRITIQUES. PAR EX. BORD DU MITIGEUR, BORD DU RECEVEUR DE DOUCHE ET LE LONG DU PROFIL MURAL DE L'ANGLE DE LA DOUCHE, VOIR LE DESSIN.



ART KITCHEN

FIBRATEX / TEX PRESTIGE



**SUIVRE LES MÊMES INSTRUCTIONS DE POSE
QUE FIBRE DE VERRE POUR L'INTÉRIEUR**



IL N'EST PAS NÉCESSAIRE D'UTILISER UN APPRÊT ET UN MASTIC.

IMPORTANT! Instabilelab n'est en aucun cas responsable des problèmes dus à l'installation de son papier peint en raison de négligences ou d'erreurs commises lors de la phase d'assemblage. L'installateur ou le client se chargera d'avertir à l'avance la société Instabilelab, du manque de matière à l'intérieur du colis, des défauts de sérigraphie ou des erreurs d'impression.

Instabilelab se réserve le droit de modifier ou de compléter les instructions d'installation à tout moment, sans préavis.

NOTE

Legal and Operational headquarters: Via Rivale, 59 - 30036 - Santa Maria di Sala - VENEZIA - Italy
Showroom: Via Einstein, 8 - 30036 - Santa Maria di Sala - VENEZIA - Italy
Tel.+39 041 5760611

Toronto Showroom: 36 Distillery Lane - Suite 430 M5A 3C4 - Toronto - ON - Canada
Phone +1 (416) 4731003

info@instabilelab.it - www.instabilelab.com



instabilelab.com